

## 那一抹西湖的秋光

■瑞安市外国语学校 沈筱昕

秋日的午后，阳光透过梧桐叶洒下斑驳的光影，微风轻拂杨柳的枝条，湖面泛起粼粼波光。我踏着鹅卵石小路走近西湖，便被眼前的景色深深吸引。

西湖在阳光的映照下仿佛披上了一层金沙，波光粼粼。往湖边走去，清波荡漾，人影绰绰。远处的山笼罩在红霞中，如同一幅活的《千里江山图》，美得令人沉醉。

我沿着蜿蜒的小径前行，路旁的柳树随风摇曳。几棵高大粗壮的梧桐树伫立在眼前，阳光从繁茂的枝叶间穿过，形成一道明亮的光柱，这是大自然亲手绘制的神秘而美妙的丁达尔效应。忽然，不远处的树梢传来“沙沙”声响，只见一只身材敏捷的小鸟，纵身一跃，转眼消失在枝叶深处。

转向左侧的多边形石板路，步过小溪边，一座古雅的亭子静静立在路旁。亭中石碑正反面皆刻着“花港观鱼”四个红字。亭后是一方宽阔的鱼塘，红鲤鱼与金鲤鱼在湖水中自在地游戏。当阳光穿过柳枝洒落水面时，整片池塘顿时充满生机——金鲤鱼跃出水面，金黄的鳞片与



金子般的阳光交相辉映，宛若黄金雕琢的艺术品；另一边的红鲤鱼在水中悠闲穿梭，仿佛在跳一支优雅的水中芭蕾。

看完这场“鲤鱼秀”，步下台阶，沿着苏堤登上游船驶向三潭印月，只见三座石塔上栖息着许多水鸟。它们单足立于葫芦形塔顶，姿态悠然，为这幅经典景致平添了几分灵动。回望远处，两山之间落日熔金，霞光浸染了天空，勾勒出远处雷峰塔的剪

影，也温柔地笼罩着三潭印月与整个西湖，仿佛将我们卷入了一幅古代画家笔下的夕阳水墨画卷。

暮色渐浓，夕照中的雷峰塔通体金碧辉煌，远处的苏堤伴着夕阳的金光与风轻声低语，杨柳随风起舞。西湖，你既有画卷般的景致，又有乐曲般的鸟鸣，更将夕阳赠予每个人的记忆，化作一张永不褪色的相片。

(指导老师：戴建平)



向全市征集优秀学生作品

快来投稿吧！



打开“天瑞瑞安”App扫一扫，向我们投稿吧！

## 等一枚柿子红透

■瑞安市集云实验学校 张熙苒

放秋假啦！我去湖岭老家看望奶奶。阳光斜斜地照进阳台，落在奶奶家的竹筛上。筛子里摆满了圆滚滚的、硬硬的、绿绿的柿子，它们像穿着绿衣服的鹅卵石，还戴着一顶顶小小的褐色帽子。

“这柿子还不能吃呢，涩的。”奶奶拍了拍我刚伸出去的手，“要等它们软了，等霜降节气过后才最好吃。”奶奶还告诉我把柿子放到盘里，再填满大米，会有神奇的事情发生。我赶紧拿了一枚柿子按照奶奶的方法去做，然后静静地等待神奇的事情发生。于是我每天去看柿子。第一天，它还是硬邦邦的，一点变化也没有，呆呆地躺在大米“床”上，像睡着了一样。第三天，柿子绿色的外表终于有些变化了，青中带黄。第五天，柿子变成了一个红灯笼，皮微微起了皱，像老人慈祥的笑纹。我轻轻碰了它一下，它软软地凹下去一个小坑，又慢慢弹回去。

终于等到奶奶点头。我小心翼翼拿起柿子，捏在手心里像捏着一包水。我紧张地看着，生怕一用力柿子就破了。奶奶撕开柿子的一个小口，金红色的果肉露出来，像蜜一样稠。她把柿子递到我嘴边：“快吸，不然果肉就流掉了。”我赶紧凑上去，小心地吸了一口，凉丝丝的果肉滑进嘴里，甜得像把整个



秋天都含住了。此时，柿子里的“籽”在我嘴里打转，滑溜溜的，像调皮的小鱼。

柿子汁顺着我的手指流下来，黏黏的，在阳光下闪着光。我舔舔手指，抬头看见阳台外的梧桐树，叶子正一片片变黄，忽然明白了奶奶为什么要等——美好的东西都值得等待，就像柿子要等到霜降后才最甜，就像梧桐要等到深秋才最好看。

是啊！美好的东西要慢慢品，就像秋天，就像青春与成长。

(指导老师：木美春)

## 向阳让生活更美好

■瑞安市实验小学 潘雯莉

阳光洒下，将这面老墙镀上了一层金色。一株向日葵从墙缝里怯生生地探出头来，在风中悄然绽放。没有人因为它驻足，也没有人为它记录。它却自顾自地将这细碎的美好铺满了晨光。

放学了，我漫步在回家的路上，忽然，一抹金黄映入眼帘。凑近仔细一看，原来，是一株向日葵。只见它金灿灿的花瓣层层叠叠，像被阳光吻过的绸缎，粗壮的茎叶顽强地从墙缝中挺直了身子，仿佛有股无穷的力量支撑着。圆润的花盘中已可以看到种子的雏形，翠绿的枝叶，迎风招展。时而有蝴蝶或蜜蜂在这里采蜜、歇脚。

也许，它曾只是一颗普普通通的种子，被随手丢进了这贫瘠

的墙缝里。但它战胜了困难，在墙缝中拼命扎根，在风雨中悄然成长。它时时刻刻地追随着太阳，时时刻刻地追随着光明，时时刻刻都向阳生长。

“哗啦啦……”一场暴雨猝不及防地降临，一滴又一滴的雨点噼里啪啦地砸在窗台上，我不禁为那株向日葵而感到担忧。它能挺过这场雨呢？我紧皱着眉头，望着窗外，手中的笔不自觉停了，心中满是牵挂，仿佛此时这个淋雨的“人”，不是别人，而是我自己。

雨过天晴，天空中太阳重新探出头来，洒下耀眼的光芒。我急忙踩着水洼，一路小跑到了那株向日葵前。它仍是那样高傲地昂着头，底下的水潭中漂着不

少脱落的花瓣和枝叶。它虽然被风吹散了不少花瓣，被雨点打落了几片枝叶，但它如今又向阳而生，在阳光的折射下，重新挺直了腰板，散发出七彩的光芒。

它的美好从不需要旁人的瞩目，是在贫瘠的墙缝中攒足的力气，是在悄悄绽放时散发的香甜，是点亮灰暗角落的一抹温柔，更是与蝴蝶、蜜蜂的相伴相依。哪怕没有目光集聚，这份藏在墙缝间无需言说的美好，也能在困境中绽放独属于自己的精彩篇章。即使身处困境，只要心怀光明，积极向上，就能为生活增添亮色。这份向阳而生的美好与希望，让我们的生活更有盼头、更有滋味。

(指导老师：王晓霞)

## 曾祖母家的后院

■瑞安市虹桥路小学 王钰涵

曾祖母家的后院，是我独有的“快乐天地”。在这儿，我能将所有烦恼都抛诸脑后，尽情享受自由自在的时光。

一迈进后院，首先闯入视野的便是那片生机盎然的绿油油的菜地。这里的每一颗种子，都蕴含着我和曾祖母的共同回忆。那时，我老是紧紧牵着她的手，在菜地里溜达，用心地给种子浇水，满心期待着它们迅速长大。后来每次到后院，我都热热闹闹地带着蔬菜回家。手握着一把小刀，专心地割着菜，不知不觉便哼起了愉悦的小曲。遇到难割的菜，我便拼尽全力去拔，常常是人和菜一同跌进松软的泥土里。不过，那绵软的泥土，反倒让我觉得异常舒适。

后院里，还有一群活泼可爱的小鸡。它们总是在青菜丛中穿梭奔忙。而我，最热衷于满院子追逐它们。我在院子里肆意驰骋，即便不小心跌倒，也会立马起身继续追赶。曾祖母就站在一旁，注视着我，脸上堆满了和善的笑容。小鸡们喜欢隐匿在草丛里，藏头藏尾，半天不现身。这时，我会轻手轻脚地拨开叶子，趴在地上，把头探进草丛里，看着小鸡们狼狈不堪的样子，忍不住捧腹大笑。

后院的小溪，也是我心心念念的地方。溪水淙淙流淌，那清灵悦耳的声响，仿佛大自然奏响的绝妙乐章。小溪岸边遍布着形形色色的



石子，拿石子打水漂是我钟爱的游戏。我会拣选一块心仪的石子，使足力气朝溪中掷去，石子如同飞镖一般疾射而出，能漂到大概5米远的水面上。石子触及水面后，会高高跃起，接着再落下，溅起一圈圈秀美的水花。我望着这有趣的画面，兴奋得又是鼓掌又是欢叫。夏日，我喜欢坐在溪边的石块上，将双脚浸在清凉的溪水中，瞧着鱼儿无拘无束地游弋，领略着那份悠然与闲适。

曾祖母家的后院，收纳了我童年数不尽的美好回忆，它是我内心永远的“快乐天地”。无论岁月怎样变迁，那独有的快乐和温暖，都深深地植入我的心间。

(指导老师：丁冬梅)

## 跑道上的风，带着我的心跳

■瑞安市瑞祥实验学校 宋玥瑶

站在400米跑道的起点，我的手心像刚淋过雨一样湿漉漉的。操场边的梧桐叶被风吹得“哗哗”作响，仿佛无数小手在为我鼓掌，可我的耳朵里只装得下自己的心跳，“咚咚”“咚咚”，像一面越敲越急的小鼓。

这不是我第一次参加运动会，却是我第一次鼓起勇气报名参加400米跑步比赛——那个传说中既需要速度又要耐力的项目。虽然赛前妈妈一直对我说“你一定行”，可此刻，望着那条红色的塑胶跑道在阳光下蜿蜒伸展，我突然觉得它像一条苏醒的巨蟒，正等着我迈出第一步。

“砰！”发令枪像惊雷一般炸响，我浑身一颤，本能地跟着前面的人冲了出去。风从耳边呼啸而过，像一列小火车拉响了汽笛。起初的脚步还算轻盈，可一进入弯道，双腿突然变得沉重，仿佛灌满了沙子；呼吸也开始急促，嗓子干得发疼，像有团棉花在燃烧。



进入跑道第二圈，疲惫像潮水般涌来。我真想停下脚步，可双腿却像被什么推着，依然倔强地向前运动。阳光火辣辣地照在背上，眼前的跑道开始晃动，像一条流动的河。就在这时，跑道边突然爆发出熟悉的呐喊——我们班的同学全都来了！他们挥舞着红色的加油牌，像一片跳动的火焰，瞬间点燃了我几乎熄灭的勇气。

最后50米，我看见班主任谢老师站在终点线后，她用力挥舞双臂，朝我大喊“加油”，那笑容像春天的第一缕阳光，温暖而明亮。不知从哪里涌出一股力量，我咬紧牙关，迈开双腿，任凭风裹挟着心跳声在耳边轰鸣，朝着那道等待我的终点线全力冲刺。冲过终点的那一刻，我仰起头，天空蓝得像刚洗过的帆布，几朵白云悠悠飘过，仿佛也在为我喝彩。“第五名！”裁判老师大声报出成绩。妈妈激动地跑过来：“比练习时快了整整10秒！”

我靠在妈妈肩头平复呼吸，看着跑道上的人影渐渐散去。夕阳给跑道镀上一层温暖的金色，那条曾经让我畏惧的“巨蟒”，此刻却像一条柔软的围巾，轻轻环绕着操场。原来，跑步不一定要争得第一——当风从耳边奔跑而过，当你超越了昨天的自己，这一刻，你就是自己的冠军。

(指导老师：夏雪)