

守艺传承+创新融合 忠义街小店跳动古城“心”

《我在古城当掌柜》系列报道年度回眸

■记者 潘益慧 陈浩

漫步在忠义街历史文化街区的青石板路上，炉火与咖啡香交织，老手艺人与新主理人的身影在晨昏光影中交替。2025年，CityWalk工作室将镜头持续对准这个街区的小店与“掌柜”，推出了《我在古城当掌柜》系列微视频。当我们驻足岁末回望，发现古城的脉搏，正以最鲜活、最温暖的方式，在这些或坚守、或创新的一方天地里，蓬勃跳动。



一隅小店：古城生活的温暖枢纽

一家小店，就是一个故事的原点、一座古城的枢纽。

在忠义街“政协之家”三楼，“三楼咖啡”的年轻主理人李若曦将咖啡香与公益心巧妙融合。这里每售出一杯咖啡，其中15%的营业额都会注入慈善基金。2004年出生的她，选择毕业后返乡创业。镜头记录下她研磨咖啡豆的专注，也记录下这个空间承载的书香、讨论声与善意。这家2025年9月才开业的小店，迅速成为古城

里一个独特而温暖的坐标，诠释着“古城生活从此慢了下来”的新内涵。

拐进深巷，一家没有华丽招牌的“杭州小炒”，炊烟已缭绕了31年。安徽老板娘汪小丽将杭州菜的清鲜与安徽菜的醇厚融合进瑞安的日常。店面朴素，菜单泛黄，却挤满了熟客。“来的都是老街坊，很多人从我开店吃到现在，带着他们的孩子又来吃。”汪小丽的坚守，只在每日锅铲翻炒间，将“家常味”与“人情味”熬成食客心

中无可替代的味觉记忆。

而炉火更旺处，光荣烧饼店的师傅潘光荣正从炽热的炭炉中取出金黄酥脆的烧饼。作为第三代传人，他与这只炉子相伴超过四十年，每日产出超过700个烧饼。贴饼入炉的瞬间，是对火候与速度的极致考验，也成就了那口“咔嚓”酥响、满口生香的古早味。这家店，是许多瑞安人成长记忆里的背景音，潘师傅的坚守，让传统的炭火之香，从未在古城街头断绝。

数据背后：被看见、被喜爱、被延续的力量

《我在古城当掌柜》系列不止于记录，更产生了实实在在的回响。数据，是这些故事影响力的最佳注脚。

系列中讲述三代人只做一种烧饼的《瑞安人记忆中的味道》，视频点击量突破16万次，朴实的传承故事引发了广泛的情感共鸣。而《安徽夫妻的31年小餐馆》视频下，用户评论互动高达300多条，许多人分享自己与这家店的故事，节目播出后，店铺客流量再次提升，实现了

从“内容引流”到“线下升温”的完美闭环。

《我在古城当掌柜》系列内容的质量获得了权威平台的认可。展现瑞安非遗魅力的《非遗美食百打糕是这样制作的》，还有《瑞安人记忆中的味道》《古街上藏着“嘎嘣脆”的煎饺》等视频，被学习强国转载（1条登上总平台），让地方风味走向更广阔的视野。

《我在古城当掌柜》系列不仅关注个

体，也积极创新传播模式，参与更广阔的平台联动。我们积极参与浙江卫视“川源工作室”的“两山文旅发布人”策划，创新推荐“浙BA”球员戴子特作为忠义街的“篮球推介官”，由此拍摄的文旅短视频播出后，获得了“提供了寻找文旅发布人新思路”的好评。这种体育精神与古城风情的跨界碰撞，以全新的视角为古城吸引了年轻活力的目光，也拓展了内容创作的边界。

掌柜群像：坚守、创新与古城的未来

回望这一年镜头下的掌柜们，我们看到了一幅多元而充满生命力的创业生态图谱。

这里有青春的创造力。“95后”四川姑娘小鱼，用“一万元开店挑战”在忠义街站稳脚跟，她的浇汁土豆泥甚至火到了意大利；“90后”的黄丽自学法绣，订单已排到半年之后；喜萌MINI冰糖葫芦的负责人面面，将风靡全网的内蒙古奶皮子冰糖葫芦引入古城，创下日销售额近

万元的佳绩；而剧本杀馆主理人林林，则在古宅里为年轻人搭建起300多个烧脑的平行世界。

这里更有时间的重量与传承的荣光。唐公肉燕的传承人徐燕媚，用一碗“肉包肉”拴住了无数食客的胃；高长发茯苓糕的第四代传人高其娜，守护着百年配方，店铺日销量达3000多粒；醉壶坊主理人林世凡，悉心养护着每一把来自宜兴的紫砂壶；三乐轩店主叶子，历

经31年三次挪窝，终于在忠义街安家……

从“肉燕”到“法绣”，从“茯苓糕”到“剧本杀”，从“紫砂壶”到“慈善咖啡”……这些店铺跨越不同的年龄、行业与风格，却共同构成了古城中最活跃的部分。他们不仅坚守着祖辈的手艺与诚信，创新着产品与经营模式，还融合着外来的风味与本地的风情。每一位掌柜，都是古城故事的讲述者与续写者。

镜头深处：日常声光中的人间韵律

炭火炙烤着烧饼，咖啡机萃取着芬芳，锅铲碰撞出家常……这些声音与气味，共同谱写了古城最动人的韵律。《我在古城当掌柜》系列的镜头，记录着忠义街的点滴日常。它让我们看见，古城的生命力，从不在

于建筑，而在于其中生生不息的人与他们的生活。当游客循着视频而来，当食客因故事而驻足，当一份手艺因被记录而更受珍视，我们便知道，所有的努力都有了意义。

古城脉搏，在这些小店跳动；人间烟

火，在这些掌柜手中传递。2025年已经翻页，但忠义街的故事还在继续。我们期待，2026年，能与更多有趣的灵魂、更多温暖的相遇，继续用镜头，守护这份喧嚣而珍贵的记忆、古城的脉搏。

“三员联动”服务见实效 我市192名退役军人上岗 为企业减负超40万元

■记者 林长凯 通讯员 林文研

市退役军人事务局以“三员联动”服务机制为核心，推动退役军人就业创业工作从“有服务”向“优服务”持续深化。最新统计显示，2025年，该局推动59家本地企业招聘本地退役军人192名，累计为企业减免税收40.32万元，解决军创企业诉求32项，退役军人政策知晓率达74.4%。

从“用工难”到“精准匹配”

去年，温州大央紧固件有限公司面临“用工难”问题，经市退役军人事务局在退役军人就业信息库快速筛选匹配，3名退役军人迅速到岗，有效解决了企业用工难问题。该公司总经理林豪杰说：“他们推荐的退役军人素质高，完全符合企业需求。”同时，该局还推动该企业与温州大学瑞安研究生院达成技术合作意向，实现“人才+技术”双对接。

2025年以来，市退役军人事务局通过“三员联动”机制累计走访企业2213家，认定初创军创企业121家，招引域外退役军人267人。该局通过建立“问题清单+反馈闭环”模式，打通服务军创企业“最后一公里”。此外，该局还推动建立跨部门“联合检查”模式，实现“进一次门、查多项事”，切实为企业减负。

从“资金困局”到“创业护航”

退役军人张国在扩大他的建材店规模时遭遇资金周转难题，市退役军人事务局桐浦镇服务站联系瑞安农商银行，为其申请了50万元优惠利率贷款。“这笔贷款解决了燃眉之急！”张国感慨。

目前，全市23个乡镇（街道）退役军人服务站已与瑞安农商银行全面结对，形成“局联络员带队、镇街站长与银行共访”常态

化机制。2025年累计为21名退役军人发放创业贷款贴息82.3万元，为6人申请创业担保贷款240万元。同时，该局引入专业法律服务力量，为军创企业提供“公益法律体检”，从合同审查、用工风险等环节筑牢法治防线。

从“单一帮扶”到“生态共建”

马屿丰洋岛研学基地是一家由退役军人创办的研学机构，在市退役军人事务局协助下，突出“军”字特色课程，纳入全市研学备选名录，2025年营收突破100万元，累计接待研学人员2万余人。“市退役军人事务局送来的不仅是政策，更是发展思路和资源。”企业负责人说。

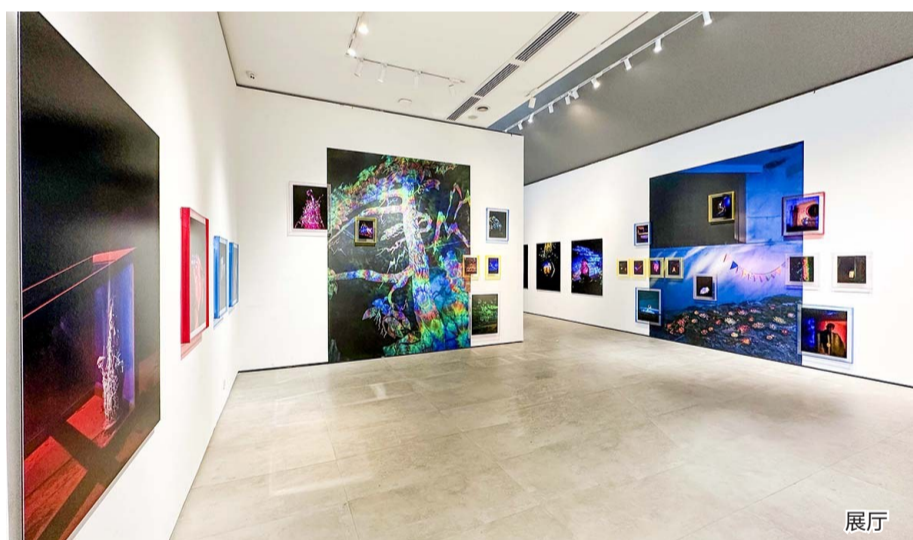
2025年，市退役军人事务局推行“联络员”制度，实现镇街“一对一”精准对接，形成“收集—解决—反馈”闭环，高效解决军创企业生产经营堵点。同时，市退役军人事务局还搭建多元赋能平台，组织人大代表走访调研调研、创业、云丰等军创企业，现场协调解决难题，帮助军创企业纾困增效。

市退役军人事务局相关负责人表示，服务军创企业，就是服务经济社会发展大局，该局将引导更多社会力量参与帮扶军创企业，共同构建起精准、多元、长效的军创企业支持生态系统，持续扩大服务“朋友圈”。



扫一扫，查看详情

国际摄影节瑞安获奖作品 贺岁特展22日开幕



展厅

本报讯（记者 孙凇）1月22日，“光影交织映东方——国际摄影节瑞安获奖作品贺岁特展”在瑞安书法院和西冷印社书画篆刻院瑞安基地同时开幕。

活动现场集中展出200多幅摄影作品，涵盖当代、纪实、风光等领域，每一幅作品都承载着当地摄影人的初心与创作热忱，全方位展现瑞安的独特风采。

据介绍，本次特展将重点呈现瑞安摄影界的重磅荣誉成果。在2025丽水摄影节上，瑞安“瑞土境安”摄影联展斩获两项重要荣誉：摄影作品《色谕》荣获英国FORMAT

摄影节大奖，并将于2027年亮相这一国际知名摄影盛会，实现瑞安基层摄影作品走向国际舞台的重大突破；联展策展人凭借独特学术视角与新颖策展理念，荣获专家推荐策展人奖，彰显瑞安摄影联展的学术实力。

此次贺岁特展既是2025年瑞安摄影事业成果的集中梳理与展示，也是一场兼具专业性观赏性的文化盛宴。主办方表示，希望通过此次特展，让更多人了解瑞安摄影文化，吸引更多摄影爱好者投身创作，推动瑞安摄影事业高质量发展，用镜头讲好瑞安故事。

中国邮政储蓄银行 普惠金融服务

让美好扎根每一份奋斗 滴灌每一份小微梦想

综合融资

- 小微易贷
- 极速贷
- 信捷贷
- 票证函业务

金融管家

- 支付结算
- 账户管理
- 财富管理
- 邮储易企管

特色场景

- 产业链金融“脱核”
- “U益创”科技金融服务
- 乡村振兴综合服务方案

融智赋能

- 财务顾问
- 行业政策
- 发展规划
- 商机撮合