

# 为产业迭代升级筑牢主体支撑 瑞安汽车零部件产业集群获省级认可

■记者 项颖 通讯员 姜勇

近日,2025年首批浙江省先进制造业集群品牌培育名单公布,温州共有三个产业集群成功上榜,我市新能源汽车及零部件产业集群位列其中,标志着瑞安在先进制造业集群培育上再获省级认可。

瑞安汽车零部件产业底蕴深厚,根基扎实,经过多年深耕细作,已形成规模庞大、配套完善的产业生态。2025年,全市规上汽车零部件企业共462家,规上产值达538亿元,较上一年度同比增长16.4%;产业投资达78.16亿元,增长势头领跑全市各主导产业,综合实力在省内外同行业中稳居前列。依托制造业高质量纵深培育三年行动,瑞安优质企业梯队持续壮大,2025年新增国家级制造业“单项冠军”1家、“雄鹰企业”1家、国家级专精特新“小巨人”4家、省级“单项冠军”9家,为产业迭代升级筑牢了主体支撑。



万亩千亿产业园

在产业发展过程中,重大项目成为拉动集群提速扩量的强劲引擎。2025年,计划总投资约10亿元的汽车辅助驾驶零部件及模具研发生产基地项目顺利落地,项目达产后预计年产模具1000套、汽车部件400万套,每亩年产值不低于850万元,将进一步补齐产业链短板,强化核心链条竞争力。与此同时,瑞安集群空间布局与创新生态持续优化,以中国(温州)智车谷为核心牵引,构建起“一核一镇一区一廊”产业空间格局,形成“研发—孵化—产业化”全链条创新体系。



经信局助企走访汽配企业

截至2025年年底,全市拥有汽车零部件制造企业6000余家,产业总规模成功突破千亿大关;产业配套能力突出,全车90%以上部件可实现本地采购,产品覆盖整车、车身附件、发动机零部件及附件、底盘零部件及附件、汽车座椅、汽车用品等5000多个品种。为促进产业协同发展,瑞安全年举办整零协同活动26场,组织21家企业赴柳州开展对接交流,带领骨干企业走进华为学习先进经验,并举办智能网联大会等高能级活动,有效推动产业供需精准高效匹配。

坚持双向发力、协同赋能。出台2025年版产业扶持政策,依托“免申即享”等精准直达机制,全力支持企业推进数字化改造与技术创新研发。凭借坚实的产业基础与务实的创新举措,瑞安成功入选省级DCMM贯标试点区域,高新区汽车电子产业园获评省级数字经济产业园,瑞安经济开发区创成国家级绿色园区,一系列国字号、省字号荣誉加持,为新能源汽车及零部件产业高质量发展持续赋能增效。

市经信局相关负责人说,站在新的发展起点上,我市将以此次省级先进制造业集群品牌培育入选为契机,持续锚定新能源汽车及零部件产业高质量发展方向,进一步做强产业规模、做优产业生态、做精核心竞争力,全力打造具有全国影响力的先进制造业集群,为瑞安加快建设产业强市、谱写高质量发展新篇章贡献更大力量。

在政策支撑与开放创新方面,瑞安

# 南戏故里焕新声 瑞安市越剧团 以改革之笔绘南戏新篇

■记者 潘虹

“南戏故里”瑞安,戏曲文化底蕴深厚,一曲新版《琵琶记》唱响全国乃至世界舞台,一部原创《海国公主》将开拓儿童越剧沉浸式新赛道……

2025年,瑞安市越剧团以“体制重塑、机制创新、艺术守正”三维发力,通过专班化运营、精品化创作、市场化开拓,在市场化浪潮中破茧重生,探索出一条国有院团“社会效益与经济效益”双赢之路,让这个老牌剧团真正“活”在当下,交出一份社会效益与经济效益双赢的改革答卷。



新版《琵琶记》全国巡演受欢迎

## 体制赋能 激活造血新动能

瑞安市越剧团成立于1955年10月1日,2012年改制成立瑞安市越剧团有限公司,2024年6月转制编入瑞安市融媒体中心(瑞安传媒集团有限公司),是国家一级剧团,也是我市唯一一家专业演艺院团。

面对演出市场萎缩、创新作品缺乏、经营管理不善等全国文艺院团普遍存在的生存发展困境,瑞安市委宣传部分牵头制定出台《瑞安市南戏发展五年行动方案(2023—2027)》,明确原则、目标和重点任务,强化资金、人才、政策支持,为越剧团打造“角色齐全、素质优良、水准一流”的艺术团队提供全方位保障。

改革带来的变化立竿见影。2024年作为改革元年,剧团商演收入首次实现扭亏为盈,终结了长期依赖政府扶持的被动局面。2025年上半年实现商演收入同比增长97%。

## 机制破局 撬动市场新效益

团队活力在改革中不断被激活。目前,越剧团共有44人,剧团打破传统院团层级壁垒,成立扁平化管理的“越剧团专班”,下设4个核心部门及3个专业小组,大幅缩短决策链条,全面激发团队活力,让艺术生产更贴合市场需求。同时推行的市场化考核激励机制,将核心指标量化纳入考核体系,“多劳多得、优绩优酬”的导向极大激发了团队积极性、主动性和创造性。

机制革新催生了市场爆款。新版《琵琶记》作为改革后的标杆作品,历经16轮深加工排练,不仅登上国家大剧院、央视戏曲春晚等“国字号”舞台,还首次出海参加第六届国际实验戏剧节,商业演出单价较改革前增长2.75倍,实现了艺术水准与商业价值的双重飞跃。

“六百年前,高则诚写下《琵琶记》,奠定了中国戏曲的重要基石。作为‘南戏鼻祖’高则诚的故乡,越剧团以该剧为载体,创排时在保留经典唱腔的基础上,还特意融入瑞安鼓

词等元素,加入了多媒体舞美设计,让青年演员有了更广阔的发展空间,让千年南戏焕发新时代的活力。”蔡丽雅介绍。

值得一提的是,该剧先后入选“金孔雀·中国民族戏剧”优秀作品、浙江省戏剧大赛优秀剧目,更获得2025年第六届国际实验戏剧节金奖,同时剧组多人分获个人荣誉,为中国戏曲赢得国际赞誉。

## 守正创新 擦亮南戏金名片

“本地精耕+全国拓展”的改革策略成效显著。一年来,剧团举办南戏周末剧场演出超100场,开展戏曲进校园公益课程超200节,夯实本地市场根基。同时走出瑞安,开启覆盖北京、深圳、杭州等一线城市的全国院线巡演,大力提升“瑞安有戏”形象传播力,打造立足瑞安、面向全国、走向世界的瑞安文化品牌。

“新版《琵琶记》在越南演出时,国外观众被演员的表演和戏剧的张力所打动,全场掌声不断,高潮处甚至有人轻声跟读越南字幕,沉浸式感受南戏魅力;去北京演出时,不少观众专门从外地赶来,没想到到县级剧团能排出这么高质量的戏;三进杭州电子科技大学演出时,剧团与学校师生早已如老朋友般熟悉,这份认可让团队倍感温暖……”回忆起2025年的每一次演出,蔡丽雅感触颇深,“那种被认可、被喜爱的感觉,是激励我们前行的精神力量。”

传承南戏文化是瑞安市越剧团始终坚守的初心。一方面,越剧团深耕经典,聘请浙江音乐学院戏剧系专家编排折子戏,通过“2024经典复排剧目鉴赏专场”,推出新版《琵琶记》等精品剧目,让传统剧目焕发新生,登上国际、国家、省级舞台;另一方面,则通过大胆创新,探索“儿童戏曲+沉浸式体验”新模式,启动打造首部儿童越剧沉浸式演出剧目《海国公主》。

未来,越剧团计划让《海国公主》在瑞安儿童文学动漫馆长期驻演,并计划开展“南戏进校园、南戏+文创、南戏+旅游”等活动,进一步开辟新领域新赛道,让越剧从舞台走向生活场景。

# 生死竞速20分钟 瑞安塘下跑友巧用AED成功救人

本报讯(记者 张森 通讯员 孙晓波)日前,塘下城市168体育公园内,几名跑友相约晨跑时,一名同伴突发意外倒地昏迷。危急时刻,跑友们沉着协同,巧用AED(便携式自动体外除颤器)上演生死救援,成功挽救同伴生命。



救援现场

事发后,两名跑友第一时间折返施救,发现倒地者已无意识、呼吸困难,众人合力将其翻身平躺。现场紧张之际,跑友金易拨通120,全程与调度人员沟通。起初倒地者尚有微弱呼吸,片刻后呼吸停止,跑友们立即交替进行胸外按压与人工呼吸。

为争取生机,跑友张士林取来公园配备的AED,撕去电极片保护膜,跑友戴洪查看说明书后,两人配合按图示贴好电极片。确认安

全后,张士林按下电击按钮。电击完成后,120急救人员恰好抵达现场,而跑友们并未停止施救,直至最后一次胸外按压结束,众人惊喜地发现,昏迷人员的眼睛突然睁开,意识瞬间清醒,还能清晰地叫出同伴的名字,并提出“把我扶起来”的请求。“当时悬着的心一下子就放下了,感觉所有的努力都没有白费。”跑友们感慨道。此次救援从7点10分至7点30分,历时20分钟。最终,在跑友们的坚持与AED的助力下,倒地者恢复意识。

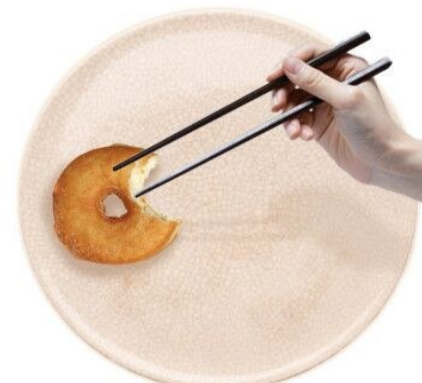


扫一扫,看详情

“讲文明 树新风”公益广告

# 光盘行动—— 不浪费每一盘粮食

“光盘”行动,拒绝“剩”宴!



瑞安市委宣传部  
瑞安融媒体中心宣  
瑞安精神文明建设指导中心