

翻腾吧,少年!

2026年浙江省青少年蹦床技巧锦标赛在瑞开幕



本报讯(记者 徐心星 杨洋)3月31日,2026年“高飞杯”浙江省青少年蹦床技巧锦标赛在瑞安市体育馆拉开帷幕。来自全省各地的311名青少年选手同台竞技,在赛场上腾空翻转、跃动身姿,展现青春风采。

本次锦标赛由浙江省体育局主办,浙江省体育竞赛中心、温州市体育局、瑞安市人民政府承办。赛事从3月31日持续至4月3日,为期四天。作为全省青少年蹦床技巧运动的重要赛事,比赛吸引了各市代表队及众多基层体育组织参与,涵盖蹦床、双蹦床、单跳、技巧等多个大项。

当天上午,技巧大众青少年组比赛率先开赛,选手们依次登台,跳跃、支撑、平衡……整套动作一气呵成,将速度、力量与协调能力完美融合。来自瑞安的10岁小将张宸宇在男子双人组比赛中摘得铜牌。他坦言,第一次参加技巧大众青少年组比赛,有点紧张,没有

达到理想成绩,但还是顺利完成了动作。他希望下次能继续挑战自己,做得更好。

赛场旁,不少选手正在紧锣密鼓地训练,为接下来的比赛做准备。来自温州泰顺的14岁选手陈舒瑶4月1日参加蹦床比赛,提前一天来到现场备赛。“我觉得心态很重要,一着急就容易出现失误,所以我提早来适应场地,把每个动作都练熟,争取像平时一样稳定发挥。”她说。她从7岁开始学习蹦床,已经参加过不少大赛,曾获得第十七届浙江省运会蹦床女子个人冠军、2023年全国青少年蹦床锦标赛冠军等荣誉。为了备战这次比赛,她提前四五个个月投入训练,虽然辛苦,但乐在其中。

比赛现场,记者还见到了本次赛事的裁判员之一——瑞安籍蹦床名将贾芳芳。这位曾创下蹦床世锦赛“十冠王”传奇的运动员,如今在家乡的赛场上以裁判员的新身份继续与蹦床结缘。

“今天技巧大众组的小选手们整体表现不错,不少人的动作质量超出了预期。”贾芳芳说。去年正式转型为裁判员后,她接受了系统培训,不断适应新身份带来的挑战。“以前是自己跳,现在是在台下看孩子们跳,感觉很不一样。”她说,作为裁判员,需要更冷静、客观地观察每一个动作细节,保证公平公正,让选手们都能获得应有的荣誉。谈及家乡蹦床运动发展,贾芳芳颇感欣慰:“看到这么多家乡的孩子参与到蹦床运动中来,我特别高兴。希望他们能够保持拼搏精神,一步一个脚印,朝着心中的目标不断前进。”

根据赛程,瑞安市体育馆里还将上演更多精彩对决。4月1日进行男女蹦床团体及个人赛;4月2日进行蹦床团体赛及双蹦床、技巧竞技组单项和团体赛;4月3日进行蹦床个人赛、单跳个人赛及技巧竞技组全能赛。

生死竞速 雨夜营救两名被困驴友



本报讯(记者 陈峰 通讯员 蔡旭东)“我们在悬崖峭壁上,走投无路了!”3月29日16时许,市110指挥中心响起报警电话,电话那头传来两名驴友焦急无助的求助声。当天,两名男性驴友在湖岭镇黄林古村七龙潭徒步时不慎迷失方向,被困于悬崖处,湍急的溪流,湿滑难攀的崖壁,让他们无法自行脱困。

接警后,110指挥中心第一时间启动应急联动机制,联动市应急管理局、属地乡镇、派出所等单位,市应急管理局第一时间调度浙江民安公益救援中心瑞安大队(以下简称“民安救援队”)投入救援。接到指令后,民安救援队火速集结队员,携带绳索、头盔、救生衣等专业救援装备,赶往湖岭镇黄林古村。

19时许,队员们通过电话与被困驴友反复沟通,仔细研判其大致位置、身体状况及周边环境,快速制定出救援方案。连日降雨,暴涨的河流阻断了前行之路,队员们只能踩着湿滑的乱石,蹚着湍急的溪水艰难跋涉,衣物和鞋子很快被雨水和溪水浸透。行至一处瀑布时,救援人员被峭壁和湍急的水流阻挡。“绕行至少需要多花1个小时,且当时已开始下雨,被困人员可能撑不住。”民安公益救援队陶山中队长金崇平表示,这是他救援生涯中最惊险的救援之一。为争取救援时间,金崇平与另一名经验丰富的队员主动请缨,徒手

攀爬陡峭崖壁,成功登顶后迅速固定绳索,将其余队员一一拉上,为救援开辟出前进通道。

就在救援队伍艰难前进时,雨势突然变大,雾气迅速弥漫,能见度瞬间不足数米,原本就湿滑的山路变得更加泥泞难行。队员们在风雨中艰难摸索前行,历经近3个小时的艰难跋涉,于22时许在预判位置处找到了被困驴友。此时,两名驴友已出现体力不支、精神萎靡的状态。

在确定两名男子没有受伤后,救援队员带领两人沿新勘察的安全路线返程撤离。返程路上,雨势持续不减,山道上甚至出现了毒蛇,给撤离工作增添了额外风险。历经10余个小时的生死营救,3月30日2时许,救援队伍终于成功将两名被困驴友安全护送下山。

“户外徒步切勿心存侥幸,安全永远是第一位的。”民安公益救援中心瑞安大队负责人林小锺呼吁,广大驴友出行前务必提前规划好路线,密切关注天气预报,切勿临时改变线路、涉足未开发的野路寻求刺激,避免因盲目探险引发危险,确保自身生命安全。



扫一扫,看视频

娃娃学越剧 非遗传承从“小”抓起

本报讯(记者 郑智建 王晓阳)3月28日上午,忠义街鼓词馆的戏曲教室内,越音婉转、身姿灵动,一堂少儿越剧培训课正在进行。10余名不同年龄段的孩子在市越剧团专业老师的指导下,认真学习台步、身段,稚嫩的脸庞满是专注,为南戏故里传承注入蓬勃生机。

课堂上,指导老师章萱迪耐心示范、细致讲解,从脚尖扣住、脚旁擦出的基础台步,到重心前移、膝盖伸直的动作要领,手把手纠正每一个细节。“勾住的时候踩下去,脚底板分三块,一步一步往下踩。”老师的口令清晰有力,孩子们跟着节奏反复练习,从生涩到熟练,逐渐掌握戏曲基本功的精髓。

“学越剧以后,我的体型有改善,我也变得越来越自信了。”13岁的初一学生杨斐俐笑着说。作为学员代表,她的感受道出了不少孩子的心声。家长张艳告诉记者,自己从小就喜爱瑞安本地戏曲,如今带着12岁女儿孙张芮来学习,既是圆自己的儿时梦,也希望孩子能接触中国传统艺术,在戏曲学习中陶冶情操、提升气质。“越剧唱腔美、表演讲究,对孩子是很好的锻炼,只要她喜欢,我们一定支持。”张艳说。

据介绍,瑞安市越剧团始终将非遗传



少儿越剧培训课

承视为使命,此次开设少儿越剧培训班,就是要从娃娃抓起,让传统戏曲扎根童心。培训班学员年龄跨度从幼儿园大班到初中,课程设置循序渐进,涵盖舞蹈基训、唱腔、声训、剧目四大板块,先夯实基础,再排演成品剧目,让孩子们系统掌握唱念做打。“戏曲讲究大胆表演,很多孩子起初内向腼腆,学完后变得开朗自信,这是戏曲带给他们的成长。”章萱迪说,从娃娃抓起,既是对越剧、南戏文化的传承,也能让更多人了解瑞安市越剧团,擦亮地方文化名片。

作为国家一级剧团,瑞安高腔传承基地,瑞安市越剧团始建于1955年,七十载深耕越剧艺术,创排《高则诚》《琵琶记》等经典佳作,斩获国际实验戏剧节金奖、浙江省戏剧大赛优秀剧目奖等多项荣誉,演出足迹遍布全国十余省市,是南戏文化传承的重要力量。近年来,剧团积极探索非遗传承新路径,通过进校园、开培训班、产教融合等方式,搭建戏曲人才培养桥梁,让传统艺术在年轻一代中焕发新生机,让南戏鼻祖高明故里里的戏曲薪火代代相传。

追回13.2万元 合同诈骗嫌疑人落网

本报讯(记者 孙翔 冯缘清)近日,市公安局经侦大队成功将一名涉嫌合同诈骗的犯罪嫌疑人绳之以法,帮受害企业追回13.2万元货款。

案件要追溯到2024年,我市一家外贸公司的负责人杨女士,按照客户的要求,通过网络交易平台,向广东东莞一家企业下了一笔汽配订单。双方按照正常流程,进行线上签约之后,杨女士支付了货款。然而,对方却编造各种理由迟迟没有发货。

在杨女士的再三催促下,对方给她发来了货物装箱的照片,然而,对方这些所谓已经“装满货物”的箱子看起来却轻飘飘的,这让杨女士感觉到自己可能被对方骗了。

意识到不对劲之后,杨女士通过警企协作平台——“警企E链通”向我市警方求助,经侦大队迅速成立专案组,并启动侵企案件“绿色通道”对案件展开调查。民警赶赴当地查阅了涉案企业的相

关资料后发现,在案件发生期间,该企业实际已经没有进行正常经营了。

之后民警调取了该企业负责人即嫌疑人陈某的银行流水清单,发现陈某在收到杨女士的货款之后,并没有将这些款项用于订单生产,而是全部用于个人挥霍以及赌博。确认嫌疑人陈某就是假借合作之由进行合同诈骗的违法行为后,我市警方立即将陈某列为网上追逃对象,并在2025年12月成功在广东将其抓获。民警为了最大程度地挽回受害人的经济损失,在嫌疑人认罪之后积极开展追赃挽损工作,成功将受害人杨女士13.2万元的货款全数追回。几天之前,杨女士专程给经侦大队民警杨坤送来了锦旗和感谢信,以此表达自己的感激之情。

民警提醒广大企业主,在日常经营过程中一定要擦亮双眼,避免上当受骗,如果遇到诈骗的情况,要第一时间报警,寻求警方的帮助,尽可能地减少损失。

直接贷 零手续费

温馨提醒

- 贷款请选择正规金融机构,远离不法贷款中介!
- 中介机构(或中间人)提供的贷款资料“包装”服务,会触及骗取贷款罪、贷款诈骗罪等刑事犯罪。
- 本行未与任何中介机构(或中间人)开展贷款合作,不收取正常利息以外的任何费用!

举报监督电话:0577-65813098 4008057702

涉及信贷业务过程中收取正常利息以外费用的,经举报核实,本行将予以奖励。

| 农商直贷通 |