

瑞安有位“少小离家老大回”的林业科普作家

■宋维远

春夏之交，正是绿化造林的最佳时节。借此机会，笔者向大家介绍瑞安一位擅长撰写林业科普散文的勤奋作家。

林业“科普”的任务，是把深奥的专业科学知识和原理，通过通俗易懂的语言向大众传播，从而提高全民的林业科学认知水平，共同促进林业发展、造福民生。

林业自古就与人民群众的日常生活息息相关。人们每天“开门七件事”——柴、米、油、盐、酱、醋、茶，几乎件件都直接或间接与林业密切相关。尤其是排在首位的“柴”，数千年来，人们都直接从林木和草类中获取。甚至人类每分每秒都离不开林木：我们每一次呼吸吸入的氧气，有一部分就来自森林和树木。更何况，绿化造林、绿水青山就是金山银山的富民强国道理，以及改善生态环境的民生大事，都与林业息息相关。由此可见，林业科普工作也是社会主义建设的一项重要工作。科普散文，是将严谨的科学内容与隽永的文学形式相融合，致力于激发读者不断探索、追求、实践人与自然共同生存、发展的美好愿景。

最近，这位作家的家属将他的遗存文稿编辑汇集，其中林业科普散文有100多篇。仅1960年7月至1964年4月的三年零九个月内，他利用业余时间撰写的林业科普散文，就在《中国青年报》《工人日报》《福建日报》《散文》《知识小品》《科学园地》《旅行家》等省级以上报刊上发表了30篇。当时，我国正遭受严重自然灾害，群众对环保的认识不足，存在过度砍伐林木的现象，亟需开展绿化造林的宣传教育。因此，作者的林业科普散文受到舆论界的重视，在群众中起到了较好的宣传效果。1977年11月至1982年11月的五年间，他又继续利用业余时间撰写林业科普文稿，在全国省级以上报刊发表19篇。这一时期，正值改革开放热潮，林业建设加速发展，对森林保护、修复、绿化造林等科学知识的普及宣传正当其时，作者的林业科普散文深受读者喜爱。

笔者在阅读作者的林业科普散文后，深感受益，粗略归纳其特色如下：

严谨的科学性。科普散文的首要任务，应是坚持科学目标，以全民意愿为主要导向，开展正面宣传。作者的许多文章始终没有偏离这一主旨。他善于运用翔实的科学数据来论证，使读者了然于心，很有说服力。例如，在《降伏泥沙》一文中写道：“一个夏季，一公顷森林的叶子，能跑出2500吨的水分，差不多等于同样大小水库的蒸发量，比同样大小的土地蒸发量多20倍。所以有人把森林叫做‘雨水的仓库’。”又如1980年7月16日《福建日报》刊载的《沿海防护林一瞥》一文中，作者列举福建省三个公社的数据来证明沿海防护林的功能：“据同安县巷东公社防护林观测：在林带背风面相当于树高十倍范围内，风力减弱33%，蒸发量减少20%，相对湿度提高6%，冬季平均气温提高2%。”“晋江县陈埭公社江头大队营造农田防护林带后，水稻的穗数提高60%，千粒重提高9%，瘪谷率减少10%至12%。”“福清县海口公社岭斗大队，1978年受台风袭击，正是晚稻成熟时候。有规格化防护林带保护的农田，每亩掉谷6.2斤，而邻近辰光大队没有规格化防护林带，每亩掉谷63斤。”由此可见，用数据对比来论证论点，十分清楚明了。作者的林业科普文章注重篇幅短小



科普作家季品三(照片由季谷提供)

精悍，以“千字文”为主，言简意赅，小中见大。一篇一事，分别对我国各地的松、柏、杉、樟、榕、柳、桉、榆、楠、桐、梅、桃、杏、桂、竹、银杏、乌桕、石榴、木麻黄等多种林木，甚至连木屑、胶合板等木材加工中的副产品，都作了专题介绍，陆续宣传森林、草原对人类的贡献。

饶有趣味的文学性。这是这位林业科普作家的另一写作特色。他往往从巧妙拟题入手，用趣味性的题目吸引读者。试看他的一系列文章题目：《德高望重夸银杏》《大器晚成话楠木》《海棠不惜胭脂色》《含冤六月枝头雪》，又如巧用毛主席《忆秦娥·娄山关》中“苍山如海”句，调一字为《苍“杉”如海》；化用辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》的“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，改为《稻花香里听蛙声》；还有《木材的声音》《江河会议》以及《家要人撑，山要桐撑》等，或采用拟人手法，或取自谚语，形象生动，富有可读性。

作者行文的文学性还体现在他能够自如地调动大量我国传统诗词、戏曲、散文、小说名著名篇中群众较为熟悉、又与所描绘对象形神兼备的佳句，来形容林木、花草的五光十色、千姿百态——或伟岸磅礴，或细腻柔韧，或粗犷坚固，或艳丽，或淡雅，无不惟妙惟肖。使读者在美的享受中获得科学知识的教益。

说到这里，还需说明拙文题目中“少小离家老大回”所指的这位林业科普作家的姓名与籍贯。他姓季，名品三。瑞安市碧山人，中共党员。1930年出生，在家乡读完小学后，于1943年2月至1949年底，先后在瑞安中学初中部和温州师范学校普师部修业，打下了语文知识和写作技能方面的扎实基础。1951年7月考入山东农学院专攻林业专业，1954年8月毕业后被分配至中国林业出版社任编辑。1959年5月至1982年9月，调往福建省，先后在林业报任编辑，在林业厅营林局、柘荣县东源公社任干部，1976年调任柘荣县委报道组组长。1982年9月，已是52岁的他获准调回家乡瑞安县对台办公室工作。1984年7月被安排为县政协委员，并当选县政协常委。1990年退休后，又在瑞安市体委协助编纂《瑞安市体育志》，此后在瑞安市永久机电厂、中房集团工作。2012年4月因病逝世。

季品三同志是笔者在瑞安中学、温州师范学校的学长。他晚年在家乡仍笔耕不辍，继续撰写林业科普散文，热心瑞安市的媒体事业，积极为《瑞安日报》撰稿，多次被评为优秀通讯员。他晚年与笔者来往较多，我常得到他在政治、文史、写作方面的指导和帮助。如今学兄已作古多年，但友情长存。

林损与董朴垞师生情深

■俞光

史学家董朴垞(1902—1981)撰《修学庐日记》共44万字，起自1927年7月，终于1940年10月，分为项馆、大同教书、燕大研究和温中教书四个时期。其内容多为事务性文字，偶尔也记录自己的想法与灵感，是研究他的人生史，以及温州、瑞安等地学术的第一手资料。书中多处记载了他与林损的交往，可补温州、瑞安学术史之佚。



林损



董朴垞

同治国学 一见如故

林损(1891—1940)，字公铎，瑞安人，居县城，陈戡宸(清末民初教育家、政治家、哲学家、史学家)的外甥，民国前期的国学大师。1909年两广优级师范学堂毕业。1914年春被北京大学校长胡仁源聘为法预科讲师，1916年升为教授。1917年陈戡宸去世，其所授诸子之学悉由林损代之。

正如林损的入门徐英《林先生公葬墓表》所言：“京师故人文渊藪，而大学尤名师所聚，一时朋辈，如陈汉章、刘师培、黄侃、吴梅、钱夏、张尔田之伦，或以经史著，或以辞章显，或骋骥骤而奋风云，腾英声而懋芳懿。而先生以弱龄周旋其间，吐纳百氏，提衡道

儒，讲学之暇，潜心著述。”1919年，新文化运动风起云涌，林损站在“以保存国粹为宗旨”的传统国学派刘师培、黄侃一边，与马叙伦、黄节、吴梅等一道被聘为《国故》杂志特别编辑，与新派相抗衡。1927年春，他离开北大受聘任教东北大学。这年寒假，他回归故里探亲，相识了董朴垞。

其时，董朴垞正在项骧(人称“洋状元”，曾任北洋政府财政部次长兼盐务署署长、稽核总局总办)家做家庭教师。教学之余，“从事古学，为鸡鸣之自动，不悖名楼(他将自己的读书楼称为传经楼)之原志也。”董朴垞的心窗叔在京做事，董朴垞曾将自己所作的

《大姨母六十寿序》寄京请教，不意被心窗叔的好友林损所睹，颇为林损欣赏。故林损回瑞后，即邀董朴垞到其家面叙。董朴垞在日记中写道：“余之识公铎先生，实亦以文故，林先生固为余所愿从学者也。”“林性骄傲，不妄称许人，独器视余，亦云奇矣。”

1928年正月初五，林损与董朴垞初次相见，一见如故。“余间至其家，即留谈至夜半，不使归。所谈读书事极详。尝为余书一横幅，立尽一大碗粥，挥毫即就付余。”志向趋同，趣味相投，相见恨晚，开始了他们长达数十年的师生缘。

亦师亦友 教学相长

兼具思想内容(义)与形式结构(法)的统一，核心要求为“言有物”与“言有序”，是当时文坛流行的主流理论。

林损认为，桐城义法“不足学”。“又讥桐城义法太恶，如吴南屏(吴敏树，清中后期古文辞家)日记，为许孝子传，篇末凡十易，知其性纯而无学也。”对清代桐城派古文的重要代表人物之一梅氏伯言(梅曾亮)文，“先生则斥为空谈”。后来，还对我国近代文学家、翻译家、书画家林纾(林琴南)文，也认为“修辞不雅驯，无安贴语，又气概未清，不当享高名”。

董朴垞则认为，“余言梅氏伯言文

皆议论托空起处，可见其学力。”“余读八家(唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩)及桐城派古文颇多，细心体味，皆平淡有意，机轴清而可寻也。”对于林损文，“虽引古书成言成理，皆狂渺无归宿，远不如梅氏文之气机分明也。凡为文多讥评，尤非桐城义法所容许(文以载道)，直如嘲文耳。”二月初八还记道：林损“文中引古书语极多，至或以原句化为自己笔墨，不识者视之，大为惊骇。余实不赞成此方法也”。后来，他还说：“盖先生一生学力深厚，惜多讥前贤，太失于傲。”

师生情深 长联挽之

外也。”

1930年正月，董朴垞考取了燕京大学国学研究所首届研究生，十四日抵达北京。次日，他便去拜访林损。“林先生问余考燕大研所事，并劝余勉学儒术，存孔道一线之绪，勿为洋奴气习所沾染也。盖林先生忠孝之人，守古道，极诋今之治国故者一为灭学，故出此感愤之言也，余深识之。”1932年夏，董朴垞研究生毕业。在他南归之时，林损作《送黄生董生南归序》，鼓励他们“致力于学而不辍，则两生之成就岂有量哉”。

1937年全面抗战爆发后，林损“干戈阻隔，始里居不出”。而董朴垞则在

温州中学任教。至1940年农历八月初十，林损患肺炎病重，董朴垞前往探望。“一往视疾，坐于床前，见其体弱如柴，而气尚端，但尚能作长谈。关于学术事，至助余以后善自读书。”这月廿五日，林损病逝于瑞安。

董朴垞长联挽之：“学如荀况，形若庄周，好辩又似孟轲，当世称奇才，乃天不假年，一病无济，贵志长归净土；谊属同乡，情比父执，请业复为师弟，连岁勤修谒，然别未淡句，垂耗遽传，伤心永失典型。”上联说先生才若荀子、庄子、孟子，下联叙述他们乡情、亲情、师情，对仗工整，字字珠玑。

上善若水常处下 至德本在百姓家

富 民 文 明 和 谐 自 由 公 平 法 治 爱 敬 友 善
强 主 明 谐 由 等 正 治 国 业 信 善

中宣部宣教局 中国文明网