



游客在汉臣窑窑体手作

### 陶山集：一场穿越时空的文化盛宴

活动现场最受欢迎的，要数“游园打卡”环节。游客手持专属“通关文牒”，在两晋区投壶入窑，在唐韵区踢蹴鞠，在宋韵区玩捶丸入洞，在元代区拉弓射箭，在民国区套圈夺宝。集齐五枚印章后，还能免费体验碎瓷拼图、活字藏文、指间盘韵等宋韵文创手作。

“我投中啦！”来自陶山镇荣桥村的郑同学，在妈妈的陪伴下，于两晋区体验了一把投壶入窑。丰南村乡村CEO谢思城不失时机地凑上前，向围观的孩子们讲起“陶山”的由来：“两晋时期，这里原称‘屿山’，后来陶弘景隐居于此，后人以他的姓为山名，‘陶山’便由此诞生。”

“我是在社交媒体上看到了才过来的。”市区游客朱虹一见到谢思城，便兴奋地聊了起来。5月1日，她带着母亲和孩子，专程赶来参加陶山集的通关活动。她的两个孩子，上初中的哥哥和读三年级的妹妹，一人一弓，认真地拉弦射箭。谢思城顺势补充道：“晚唐时期，窑火初燃，在北宋达到鼎盛。宋末元初，瓯窑青瓷窑火渐渐沉寂，民国时期，唐宋遗址重见天日，千年历史再次被看见。”

“太好玩了！通过打卡，我了解了陶山窑的历史。”来自市区的学生叶晨熠开心地說道。

正在“欢乐套圈”项目现场体验的翁林旭，也是被社交媒体的视频吸引来的，看到假期自己村里的活动这么热闹好玩，很欣慰。

快闪表演悠扬的琴声引得游客驻足欣赏；文创体验区龙辑寻舟、清韵入囊活动让游客争相体验，乐在其中。市集区同样人头攒动。美食摊位、本地手作、农特产品等琳琅满目，游客边走边吃，沉浸式体验“村”游乐趣。村内多家商户还推出限时福利，汉臣窑窑手作、围式商店、磨迹抹茶等纷纷打折迎客。更有人身着宋制衣袍穿梭其间，古风氛围拉满。

这是继新春亲子定向越野赛之后，丰南村推出的又一文旅爆款活动，5月1日当天客流量6000余人次。从定向越野赛深度认识丰南村到“陶山集”宋韵游园深度了解陶山窑，短短三个月，这座瓯窑古镇，正走进大众视野。而这一切，离不开两个人的“牵手”——省首批文化特派员陈政与丰南村乡村CEO谢思城。



游客通过游戏了解瓯窑历史

### 让文化被体验：乡村CEO的运营之道

“我们一直在思考，如何让瓯窑文化不仅被看见，更能被体验。”活动现场，谢思城一边协调游园现场，一边向记者介绍。作为一名扎根乡村的运营者，他给自己的定位十分清晰：深挖瓯窑古镇文化，打造宋韵乡土IP；依托多年积累的电商和新媒体专长，盘活村里闲置资源，推广本地农特产，做好乡村文旅。

谢思城说，春节期间的亲子定向越野赛，向游客展示了丰南村的全貌，而这次的陶山集将瓯窑文化置于“文化+旅

游+手作+演艺”的复合模式，打造一个全年龄段、可参与、可传播的文化节日。

他表示，瓯窑古镇拥有悠久的历史沉淀，作为乡村CEO，他不能仅仅把这里打造成“网红”村，而应该在保留其深厚的文化底蕴基础上，新增业态，提升整体知名度，让更多人进入瓯窑古镇感受其独特魅力。“既要保留独特性，又要建立多人群的业态融合，这对我来说是一个挑战，也是一条不得不走的路。”他说。

## 在沉浸式体验中邂逅千年文化

「五一」走进人文乡村瓯窑古镇

■记者 张剑 潘益慧

当千年瓯窑遇上宋韵风雅，当历史游园撞上趣味潮玩，这个“五一”假期，陶山镇丰南村瓯窑古镇再次“火”出了圈。5月1日至3日，“千年陶山窑一抹宋韵青”陶山集开启，市民游客前来沉浸式打卡，感受瓯窑文化的独特魅力。



### 赋艺于窑，文化塑乡：一个人助力一个村

“一个人，带动一个团，助力一个村。”作为省首批文化特派员，陈政给自己在丰南村设定的目标是“赋艺于窑，文化塑乡”，全力打造“陶山瓯窑”文化品牌。丰南村拥有长达30米的陶山龙窑及多处窑址，深厚的瓯窑文脉亟待激活。他希望通过深耕这一文化遗产，推动瓯窑从“非遗技艺”升华为“文化地标”，使陶山成为温州非遗传承保护的新样板。同时，他以瓯窑沐火季为核心文旅IP，组织策划展览、纪录片及文创活动，吸引人才与资本扎根，探索出一条以文塑旅、以旅彰文的乡村文化振兴之路，让千年窑火生生不息、重焕生机。

目前，陈政已带动4家优质陶艺工作



游客在市集区挑选心仪商品

室驻村，联合浙江省文化馆、瑞安市宣传部、陶山镇政府等，策划了“山乡守艺”省级展览。一个人作为支点，撬动一个团的力量，最终助力整个村完成蝶变。

### 从春节到“五一”：文化深耕与运营互补

谈及两次活动的策略差异，陈政和谢思城各有各侧重，又互为补充。

陈政表示，春节活动主要通过瓯窑沐火季展开，打造瓯窑古镇品牌影响力。结合亲子定向越野赛、文旅体验官、书法与陶瓷艺术相融合等内容，塑造乡村艺术传统民艺项目的当代价值，推动乡村文旅的社会效应。

而“五一”市集，则是考虑到丰南村作为瓯窑古镇文旅品牌，需要持续输出社会影响力，推出宋韵主题的艺术文创市集。这不仅宣扬陶瓷艺术的文化内涵，同时结合当下文创设计，打造一种“可逛、可购、可体验、可传播”的乡村文化新场景。

谢思城则从运营角度补充道，从春节以“玩”为主，到如今通过游戏互动让游客

了解陶山和陶山窑的历史，形成文化认可，再结合古镇业态间的深度融合串联，引导村集体和村民进行流量承接，使村民在活动中受益，这正是他们持续探索的方向。

据了解，丰南村域内已发现古窑址9处，数量居瑞安首位。近年来，该村以瓯窑文化为锚点，打造集“产、学、研、游”于一体的瓯窑古镇，成功入选2025年度省级人文乡村建设名单。从亲子越野到宋韵游园，丰南村的乡村振兴之路，正越走越宽。

“未来，我们还会推出陶山集的续集，让更多人愿意走进来、留下来、还想来。”谢思城说。



游客集齐印章后免费体验非遗文创手作

### 记者手记

#### 陶山集，如何“玩”出乡村振兴的新路

乡村振兴，如何“玩”？

乡村CEO谢思城心里清楚，文化才是古村真正的“护城河”。省文化特派员陈政则用行动证明“一个人，带动一个团，助力一个村”。两人不约而同地强调“让文化被体验”——在陶山集，投壶、射箭、捶丸、拼碎瓷、做陶艺，文化变成了可触摸、可参与的事，这正是吸引年轻人和亲子家庭的核心。更让人动容的是活动对村民的带动。本村人带着孩子来玩，眼里是藏不住的自豪。市集区的本地手作、农特产品摊位、陶艺工作室，都切切

实让村民挣到了钱。

这场陶山集证明：最好的留下，不是一时的人流，而是种下一颗文化的种子，让千年窑火，照亮丰南村更长远未来。



扫一扫看详情

图说 我们的价值观

# 一双勤劳手 垒成步步高

富文明和自公平法敬爱友善 强主谐由等正治国业信善

浙江义乌 吉文明作

中宣部宣教局 中国文明网