

瑞安日报

与您同心 与您同行

市民热线：6688 6688



富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

市政协召开十四届二十七次常委会会议

本报讯(记者 金冬冬 叶佩伦)日前,市政协十四届二十七次常委会会议召开。市政协主席林政洪主持会议,副市长王渊应邀出席会议,市政协副主席姜宗羽、林邦虎、金丽云、杨成彪、王文光、林圣强,市政协秘书长刘玉庭参加会议。

会议听取并审议市政协教卫体委员会关于《加快推进复苏体系建设 全力保障人民生命健康》的调研报告,为打造全国县域复苏体系“瑞安样板”出谋划策。

近年来,我市院前急救事业稳步发展,院前急救质控连续十年位居温州首位,率先建成省级院前急救改革试点,构建“1+19+N”三级急救网络,建成全域9分钟急救圈,院前心肺复苏成功率居全省第二位。对照法治要求、先进标准与群众期盼,我市复苏体系仍存在社会急救能力偏弱、AED(自动体外除颤器)配置管理滞后、院前院内协同不足、市级复苏中心建设滞后、部门统筹合力不强等短板,院外心脏骤停出院存活率仍有提升空间。

会上,市政协教卫体委主任徐贤明从建设基础、存在短板、推进举措、任务清单四个方面,详细介绍了调研报告起草情况和核心内容。调研组组成、政协常委结合调研报告发表意见建议。王渊就市政府把复苏体系建设纳入重点民生工程、全域统筹推进相关工作作出部署。

林政洪指出,要夯实救治的基础。AED作为应对突发事件的第一台急救设备,要布得科学、管得到位、用得顺畅,发挥最大价值;志愿者是发病现场的第一批救助力量,要练得专业,召之即来、来之能救;复苏中心作为生命接力的第一道防线,要集中力量、突破困难,尽早建成。

林政洪强调,要提升办理的质效。市政府要加强统筹,对这次协商涉及的各项任务,加大督办力度;牵头部门要认真对待,聚焦重点任务、关键环节,协同攻坚、靶向发力,确保政协建言落地生根、收到实效;政协教卫体委和有关委办要持续跟踪,紧盯任务清单、时限节点,通过委员视察调研、专题协商、民主监督等活动,推动建议落地转化。

会议还审议通过有关人事事项。

导读



虾螺满市 鲜味依旧

禁渔期

瑞安人餐桌丰盛兮

第2版

星星之火何以燎原?

瑞安乡村篮球的“聚”和“变”

第4版

看瑞安



看每日电视新闻集锦 扫一扫

本版责编 李群 编辑 陈异俗

李剑锋调研企业上市培育工作时强调

用心用情服务企业 加快企业上市步伐 提速打造“金南翼”“主引擎”“强节点”

本报讯(记者 贾洁楠)6月1日,市委书记李剑锋率市经信局、市人力社保局、市金融工作服务中心等单位负责人,实地调研企业上市培育工作。他强调,要强化政企联动、精准靠前服务,推动优质企业登陆资本市场,为提速打造温州都市圈“金南翼”、“全省第三极”主引擎、浙南闽北赣东“强节点”注入强劲动力。

李剑锋一行首先来到浙江科腾精工机械股份有限公司,走进企业实验室、生产车间等,详细了解核心产品、生产流程、人才引育、专利研发等情况,现场协调解决企业发展中遇到的问题。浙江科腾精工机械股份有限公司专

于研发、设计、生产和销售中高端紧固件及异形件,产品覆盖家电、汽车、航空航天等多个领域,是国家级高新技术企业。李剑锋勉励企业抢抓发展机遇,走创新发展道路,持续提升核心竞争力,与汽摩配产业链上下游企业协同,厚植高质量发展新优势。

戈尔德(浙江)线控悬架系统有限公司专注于汽车减振器研发与生产,是国内智能悬架领域领跑者,去年以来,企业OE业务实现突破性增长,成功为30余款量产车型提供配套产品。李剑锋走进生产车间,察看悬架系列产品研发生产及业务发展情况,对企业稳健向好的发展态势表示肯定。他指出,新能

源汽车产业正处于高速发展的黄金机遇期,企业要紧跟行业发展趋势,持续加大研发投入、强化技术创新,不断提升产品科技含量与市场适配性;要优化产业布局、拓宽发展赛道,稳步推进前装市场、售后市场全链条布局。

“目前有哪些合作品牌?”“今年企业产值能达到多少?”来到浙江宏冠科技股份有限公司,李剑锋深入企业展厅、核心线路板车间,实地考察智能制造水平、核心技术研发成果等情况。该公司从事汽车车灯、保险杠等汽车配件开发、改装、生产、销售的企业,产品销往全球市场。李剑锋指出,企业要坚持深耕细分市场,把优势领域做精、把

特色产业做大;要主动拓展产品应用场景,持续拓宽市场版图。

李剑锋在调研中指出,企业上市工作关乎城市能级提升、产业集群培育和企业自身发展,各地各部门要积极靠前服务,帮助企业解决实际困难,引导企业依法合规经营,精准施策助推企业上市;要推动科技创新和产业创新深度融合,强化企业科技创新主体地位,支持企业提高科技成果转化和产业化水平;要强化各类要素保障和优惠政策,持续优化营商环境,更好满足企业上市发展需求。

市领导吴功宜、陈译文、王渊、杨成彪参加调研。

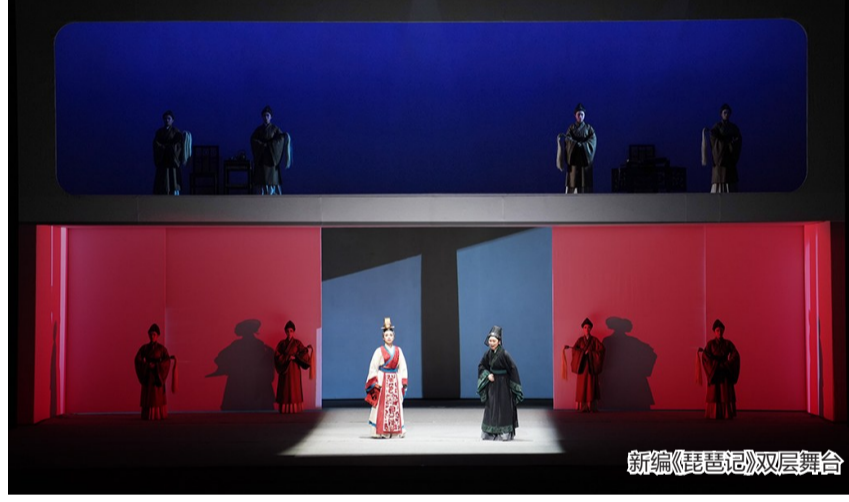
《琵琶记》亮相第六届中国越剧艺术节,系优秀剧目中唯一县级剧团作品

600多岁老戏新唱 年轻人直呼“好”

本报讯(记者 蔡自祥)6月2日19时30分,绍兴古城的青瓦白墙间响起了百年越剧的婉转唱腔——我市越剧团打造的新编《琵琶记》在绍兴大剧院开幕。

今年恰逢越剧诞生120周年,5月起,以“百廿正青春,浙里越有戏”为主题的第六届中国越剧艺术节在绍兴启幕。作为艺术节核心载体,全国优秀剧目展演遴选12台优秀剧目、13个小戏及经典折子戏进行组台演出,由我市越剧团精心打造的新编《琵琶记》不仅是温州唯一参演剧目,也是12台优秀剧目中唯一一部由县级剧团出品的作品。

该剧《琵琶记》独具匠心地运用双层架构:上层特设高则诚角色,通过其旁白串联剧情,还融入鼓词、高腔等本地传统文化元素;下层则由演员推进戏剧。这一巧妙设置使该剧《琵琶记》有着鲜明的温州地域文化特色。



“琵琶吟,珠玉声,未成曲调先有情。”600多岁的老戏新唱,别样的剧情演变引发观众的情感共鸣和思考。每当一出戏落幕,观众席上便会响起持久的掌声,当全戏进入尾声时,掌

声愈发频繁,蔡伯喈、赵五娘和牛素云的结局在剧中进行了留白,这一处理契合了现代年轻人的审美。

虽然现场观众大多是第一次接触市越剧团和新编《琵琶记》,但全剧

落幕后,观众久久不愿离去,围在舞台前方持续送上掌声。年轻观众娄女士说,她是第一次看这出戏,“看得我眼泪都下来了,这戏非常好,唱得好,剧情更好”。

据了解,新编《琵琶记》自2022年7月在瑞安首演以来,历经7轮精心打磨排练,累计演出210场,足迹遍及中国国家大剧院、清华大学等,实现了“从地方小剧场到全国大舞台”的跨越。该剧还曾入选“孔雀·中国民族戏剧”2024年度优秀作品;2025年获浙江省戏剧大赛“优秀剧目”称号,系温州市唯一获奖的大戏作品;作为第十九届中国戏剧节展演剧目开幕大戏参加演出。2025年11月,该剧亮相第六届国际实验戏剧节,从近30个国家及越南本土专业团体作品中脱颖而出,夺得金奖,为中国戏曲赢得国际赞誉。

(相关报道详见第3版)

剪纸龙舟:

匠人一把剪刀剪出龙舟魂,更剪出文明风

■记者 林长凯

一把剪刀,一张红纸,一双巧手,在塘下镇陈宅旺村的活动室里,十几艘栩栩如生的“纸龙舟”正劈波斩浪而来。它们的创作者,是一群五六年级的小学生。而站在孩子身后,手把手教他们下剪、修边的,是瑞安市民间文艺家协会副主席、瑞安市非物质文化遗产项目(剪纸)代表性传承人孙海静。

这堂别开生面的剪纸课,不仅是一次技艺教学,更是一场关于端午民俗与文明新风的传承实践。作为中国民间文艺家协会会员,36岁的孙海静出生在一个剪纸世家。外公、奶奶、母亲都曾长期从事剪纸创作或教学,他从小就在纸屑纷飞的案头长大。“剪纸是刻在我骨子里的东西。”孙海静说,自2009年起,他便将剪纸从家学变成了事业,一做就是17年。

在孙海静看来,剪纸从来不只是“剪一个好看的图案”。它是一门需要设计、构思与耐心钻研的民间艺术,更是一种可以承载价值观念的文化载体。如何让这项古老的技艺重新融入当下的生活,是他一直在思考的问题。

今年端午节前,他找到了答案:将剪纸技艺、瑞安龙舟民俗与新时代移风



易俗结合起来。

课堂上,孙海静没有直接让孩子们动剪刀,而是先给大家上了一堂“龙舟文化课”。他系统介绍了瑞安划龙舟的起源、地域特色,也毫不避讳地谈到了端午活动中存在的一些不良风气。“我们讲安全竞渡、文明观赛、简约过节,让孩子们先理解龙舟的精神是什么,这样才能剪出有灵魂的作品。”孙海静说。

讲解之后,才是实操。从折纸、描

线到下剪,孙海静一步步拆解龙舟的剪法。“龙头要圆润有力,龙鳞要整齐流畅,边角要慢慢修剪。”他告诉孩子们,“急不得,每一刀都要想清楚。”经过一个小时的专注裁剪,八种造型各异、风格鲜明、图案精美的龙舟剪纸作品一一呈现:有的龙舟乘风破浪,尽显竞渡活力;有的龙舟纹饰精致,饱含童真创意;有的龙舟寓意美好,体现美好愿望。

六年级学生陈蕊萌只上了两节剪

纸课,就顺利剪出了一艘“破浪龙舟”。“以前只在端午节看过划龙舟,现在亲手剪出龙舟来,体验感完全不一样。”她说,“孙老师不仅教我们剪纸,还讲了龙舟文化、安全过节等知识。我要把这些告诉家里人,让大家文明有序参与龙舟活动。”

这正是孙海静想看到的。“少年儿童是文化传承的主力军。”他说,传统节日传承的不仅是习俗,更是文化底蕴和文明风尚。通过让孩子们剪龙舟、学民俗、悟新风,既能让他们深度了解家乡文化,筑牢文化自信,更能通过“小手牵大手”,带动一个个家庭,影响整个社会。

“我希望让剪纸回归到生活中去。”孙海静说。在他看来,一张红纸剪出的龙舟,不仅是节日的装饰,更是一种态度的表达——让古老的龙舟民俗回归祈福奋进、邻里和睦的本质,让文明新风在指尖悄然生长。



规范处置建筑垃圾 维护美化城市环境
瑞安建筑垃圾消纳管理中心 宣