

# 温州朔门古港“讲述”瑞安故事： 北宋时期瑞安外三甲陶瓷品已“出海”

■虞秋生

日前，温州朔门古港遗址展示馆正式对外开放。这一被国家文物部门称为“国内唯一、世界罕见”、填补了我国海上丝绸之路港口类遗产空白的重大考古发现，其主要依据之一，是遗址中出土的大量碎瓷残片。经国家、省、市文物考古专家甄别溯源，其中大部分为北宋时期温州地区瓯窑窑场生产的外贸瓷器。

这些陶瓷品，与瑞安有着直接的关联。据温州文物考古研究所所长梁岩华介绍，温州北宋时期出口的陶瓷品，主要来自瑞安外三甲窑场和鹿城西山等地的窑场。外三甲窑场生产的产品以民用青瓷见长，胎质朴素，釉色温润，种类丰富，造型灵动，品质优良，曾通过朔门古港远销日本及东南亚各国。



## 窑火为何在此点燃？ 原料、燃料、人力与水运条件兼备

外三甲窑场位于瑞安市马屿镇三甲村(后拆分为外三甲与底三甲两个村)。村后有一座海拔150米的三甲山，属瑞安洞宫山支脉。其南坡山脚方圆2000米范围内，分布着四处北宋瓯窑窑址，分别为外三甲一号、二号，堂山窑一号、二号，文物部门合称“外三甲窑址群”。该遗址于1984年文物普查时被发现，1989年经浙江省文物考古机构确认为北宋典型瓯窑青瓷窑场，同年由浙江省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

其中，外三甲一号窑址从山脚向山上延伸，长约200米，地面上分布着多从水竹以及一些杂草。沿2000年修建的山路拾级而上，右边草地上有一堵高2米、长8米的砖墙，当地村民谢庆明告诉笔者，这堵墙系本村村民垒砌，作番薯园隔断用，因为早些年这片旧窑址上都种了红薯。

因年代久远，窑址上方覆盖着0.5至1米厚的泥土，窑头与窑尾相距约200米，即从山脚到砖墙位置。窑体呈坍塌状，地面仍可见大量陶瓷碎片，形态有四方块状、锥形三角状、半月形等，是研究北宋时期浙南青瓷烧制技术的珍贵实物资料。

外三甲偏居一隅，又有飞云江横亘于村前，交通不便，窑场选址为何会青睐于此？据外三甲一号窑址旁庄烈永陶瓷艺术工坊负责人、瓯窑制作与烧制技术非遗文化代表性传承人庄烈永介绍，首先，制作陶瓷的核心原材料高岭土在外三甲山上储量丰富，可就近开采，其质量不是高岭土中最好的，但制作民用陶瓷品绰绰有余；其次，山上以及周边盛产狼蕨草和野生小杂木，为窑场提供充足燃料；第三，那时外三甲、底三甲、马上和山下等周边村庄有一批掌握制坯、施釉、控温和烧制工艺的能工巧匠，他们就近就业，为窑场持续生产

提供人力保障；第四，窑场距离飞云江马屿霞吞渡口码头和陶山荆谷金潮港码头仅一公里，陶瓷品水路运输既便利又安全。这些条件共同构成了外三甲窑场持续生产的保障。

## “山货”何以走上丝绸之路？ 借飞云江与塘河“通江达海”

笔者在温州朔门古港遗址展示馆看到，作为海上丝绸之路重要节点港口的温州港，货物集散有多个转运站点组成。其中，瑞安飞云江南门码头在北宋初年就已是很重要的货物集散枢纽。外三甲窑场生产的陶瓷品顺飞云江潮水而下，到达南门码头后，可直接或换船循江东去，出东海入瓯江，抵达朔门码头，再换装远洋大船销往海外；另一条是水路接力完成——从南门码头转运至瑞安东门，经温瑞塘河北上，在温州小南门上岸，再转至朔门码头。

那时候虽没有四通八达的铁路网，没有快捷便利的交通工具，但江河水系和船只给了先民通江达海之利，使得陶瓷品从山岙里走出，走上海上丝绸之路，销往日本、柬埔寨、越南、泰国、马来西亚和菲律宾等地。

经向温州文物部门了解确认，外三甲窑址群主要烧制碗、盘、杯、壶、罐、粉盒和香炉等民用产品。其前后产品特征差异较为明显：北宋前中期(960年至1080年)，胎质细密坚硬呈白色，大多通体施淡青釉或绿釉；北宋中后期(1081年至1127年)，胎质较粗，釉层变薄，呈青绿或青中泛灰，多为半釉。纹饰可见刻画团花、缠枝花、双蝶、花鸟及云气，外壁刻有折扇纹和篦梳纹，部分器物釉面可见水波纹饰，壶、罐类多作瓜棱腹形态。窑具由凹底匣钵、瓷质垫圈及柱状座构成，采用龙形窑明火叠烧工艺。

作为民窑，外三甲窑场生产的陶瓷品虽不及官窑的精致，但造型简约、釉色素雅、器型实用、价值低廉，这也是它长期占据日本和东南亚国家民用市场

的原因。  
**窑火何以熄灭？  
外销遇挫与内需萎缩**

宋室南渡后，浙江陶瓷市场格局发生剧变。龙泉青瓷和浙北越窑异军突起，它们以细腻的胎质、温润如玉的釉色、精巧的制造工艺杀入陶瓷品市场。龙泉青瓷顺瓯江而下直达温州，而位于萧山、绍兴和慈溪的越窑产品自北向南，在温州外贸市场拼杀，其结果不言而喻，外商纷纷转向采购龙泉青瓷和浙北越窑产品。不久，瓯窑陶瓷被挤出了外销市场。

内销方面，因釉色单一、器型陈旧、制造粗糙，内销市场亦日渐萎缩，客户日渐稀少，外三甲窑场的窑火越来越弱，最终熄灭。此后，泥石流覆盖了窑址，窑场成了当地村民种植红薯等农作物的场地。

近年来，外三甲村村民谢炳冲与庄烈永合作，在一号窑址旁建起陶瓷艺术工坊，取古瓯窑技艺之长，结合现代手段烧制符合当代审美需求的陶瓷作品。他们不再造窑生火，而是用梭式窑炉烧制，不用外三甲山上的普通高岭土，而是从潘岱街道砚下寺前村后山采取矿石，经过粉碎、淘洗沉淀、去铁去杂质，变成黏土后，再制坯、烧制，生产高品质陶瓷品。作品在瑞安市忠义街和温州市公园路展示，旨在传承与发展瓯窑技艺。

外三甲窑场陶瓷品通过海上丝绸之路走出国门、在海外持续热销百余年，这不仅证明瑞安在北宋时期已深度参与海上丝绸之路贸易活动，也标志着北宋前期瑞安已开始对外贸易。外三甲窑址作为这一历史的重要实物遗存，对于研究浙南青瓷史、温州海上丝绸之路史以及瑞安地方史，具有不可替代的价值。



# 古桥不语，忠魂长存： 白岩桥与陈寿孙的抗元往事

■陈桂芬

“庆元投轨继端朝，一鼓能回郡堞。力尽冤臣犹叱吏，忠魂凭吊白岩桥。”这首由瑞邑光绪进士黄绍第所作的《陈寿孙白岩筑栅》诗，赞颂的是一位南宋忠臣在瑞安白岩桥筑寨抗元的悲壮往事。诗中所言之“忠魂”，便是陈寿孙。

白岩桥，坐落于瑞安城厢东郊，又名留贤桥、白鹤桥，横跨温瑞塘河南北两岸。该桥建于南宋绍兴十四年(1144)，地处温瑞塘河起点，曾是南来北往旅客和货物的集散地，是瑞安史上最繁华的码头之一。桥梁为三孔梁式结构，桥墩以三条石方柱并列支撑桥面。桥面宽2.3米，长16.6米(含引桥踏步)，由四条长方形桥板并列铺就，桥板上刻有多种花纹，既防滑又美观。后因填河建房，北孔被填，现在实际可见跨度9.05米。尽管历经880余年风雨，白岩桥仍基本保持宋代建筑形制与风格，至今仍是两岸居民往来的步行通道。1986年，该桥被列为瑞安市文物保护单位。

据瑞安陈雅山《宗传公宗谱》、乐清《翁洋陈氏宗谱》、青田《峰山陈氏宗谱》等文献记载，陈寿孙祖籍福建长溪赤岸。宋嘉熙年间(1237-1240)，其父陈宗传任温州通判，遂定居乐清翁洋。宋末元兵南下，时局动荡，陈宗传致仕后，一度从乐清迁往处州(现丽水)青田峰山村避乱，时局稳定后又从青田迁回翁洋。现在青田峰山村陈氏始祖就是陈宗传，而陈宗传的墓地在乐清高洋凤凰山下，并有墓志铭。

陈宗传有三子：长子陈兴炜，登景定辛酉年(1261)进士，官至刑部左侍郎；次子即陈寿孙；三子陈兴焱，据清乾隆《瑞安县志·乡举》载，为元延祐甲寅年(1314)举人，任象山书院院长，后与陈寿孙一同自青田迁居瑞安东山里居住。

《瑞安县志》记载，陈寿孙(1237-1277)，名兴灿，字廷枝，南宋宝祐元年(1253)进士，初任台州州学教授，后擢升福建提刑。当时，南宋朝廷由大奸臣丁大全专权，陈寿孙对其深恶痛绝。

据《两浙名贤录》卷八忠烈(下)记载了一件事：新任台州知州是丁大全的党羽，他到府学祭祀孔子。陈寿孙当众高声说道：“昔再求为季氏聚斂，孔子尚欲鸣鼓而攻之。今太守为丁大全斂财之爪牙，安得登夫子之堂！”用大白话，他的意思是：“从前再求帮季氏搜刮百姓，圣人还想鸣鼓攻打他。这位太守是丁大全聚斂钱财的爪牙，怎么配登上孔夫子的庙堂！”新任知州听后，知道不能久任台州，

只得解印离任。陈寿孙用言辞击退知州，大家无不夸耀他性格刚直。

陈寿孙在台州任期满了后，被提任到龙图阁任职，后又被任命为福建提刑。陈寿孙在福建提刑任上执法严明，贪官污吏闻风自遁。

当时，朝中权相贾似道当政，他生活奢靡，酷爱斗蟋蟀，甚至撰写《促织经》，将玩虫之术著书立说，人称“蟋蟀宰相”。南宋危难之际，贾似道暗中与忽必烈议和，表示愿意向蒙古纳贡、称臣，虽最后双方没有签订正式的书面和约，但其倒行逆施，让陈寿孙极为不满。陈寿孙在朝中还与贾似道就盐法之事发生激烈争论，因此触怒权相，被弹劾罢官，回归瑞安故里。

德祐元年(1275)，元军兵临建康(今南京)。贾似道亲征，但与元军决战时指挥失当，贪生怕死他临阵脱逃，宋军精锐尽丧。贾似道因抗元无力，被贬滴流放。押解途中，监押官郑虎臣痛恨其误国，在漳州木棉庵将其处死。

至元八年(1271)，忽必烈建立元朝，次年定都大都(现北京)。至元十三年(1276)，临安陷落，同年元军攻占温州，沿温瑞塘河水陆并进，瑞安百姓无不惊恐万分。

据《两浙名贤录》《瑞安市志》记载，宋端宗景炎二年(1277)五月，元军大举进攻瑞安。白岩桥地处要冲，陈寿孙率乡民拆取门板、木料，在桥头垒栅为垒，拼死抵抗。终因寡不敌众，栅栏尽毁，陈寿孙力竭被俘。狱中，元将惜其才勇，多次劝降。陈寿孙瞋目厉声道：“吾乃大宋皇帝命官，焉能降降尔，何不速杀我！”元将敬其忠义，许其在狱中自缢。时年仅40岁。后来，老百姓将陈寿孙安葬在瑞安西门外山。

陈寿孙自缢身亡后，其妻胡氏为躲避元兵追杀，带着儿子陈光仪，改名换姓出逃，自己改为朱氏，儿子改名为建一，逃到现在的瑞安市林川镇陈雅山结庐隐居。700多年过去，家族繁衍生息，绵延至今，陈雅山村现有在册陈氏后裔1800多人，迁居到外地的更多。他们的族谱与瑞安荆谷、潘岱前岸，及青田、乐清、平阳、苍南等地的陈氏后人记载相一致。每年清明节，各地族人都会到陈雅山祭祖。

白岩桥是历史的见证者，虽历经880余年风雨，如今仍静卧在塘河之上。它守望的不仅是一段历史，更是陈寿孙的忠义担当和民族脊梁。



防范电信网络诈骗

# 不轻信可疑电话、短信， 谨慎给陌生人汇款。 认准银行官方客服电话。

农业银行客服电话：**95599**  
办理短信动账通知，实时关注账户变动。

地址：浙江省瑞安市安阳街道万松东路218号 邮编：325299 电话：(0577) 总编办：65816333 发行部：65836178 广告部：65917777 广告发布登记证：3303812017001B 全年订价：258元 印刷：温州浙报文化有限公司