



鼓点激昂 平安护航

温瑞塘河龙舟竞渡有序

本报讯(记者 戴娜)6月11日下午,激昂有力的鼓点响彻河面。记者来到温瑞塘河瑞安段,放眼望去,一艘艘色彩斑斓的龙舟破浪前行,劈波斩浪,尽显奋勇争先的昂扬姿态。活动现场,安阳街道红光村经济合作社的四艘龙舟,在水面上整齐划一、逐浪竞渡,场面热闹非凡。

今年的端午龙舟活动筑牢层层安全防线,全程井然有序。记者在现场看到,每一位上舟的队员都规范佩戴了头盔、身着救生衣。“我们瑞安传统龙舟队有着规范的人员配置。”刚刚结束一轮竞渡的旺家庄前花青龙划手何先生告诉记者,整艘龙舟上共有40名队员,分工清晰、各司其职。其中有32名挥桨竞渡的划手,2名把控节奏的鼓手,还有前后2名负责掌控航向的舵手,另有敲锣、打旗等6名辅助工作人员,保障龙舟活动有序开展。

“安全是龙舟活动的第一要务。”安阳街道红光村经济合作社党总支书记王章忠告诉记者,龙舟活动筹备及开展期间,村里对龙舟队员的身体状况实行严格筛查管控。“我们在上舟前不仅会对龙舟质量进行全面检查,还要对队员健康筛查。现场不仅要给队员测血压,还会逐一检查头盔和救生衣是否规范穿戴。”王章忠表示,组织者必须了解每一位队员的健康状况,对于患有心脏病、高血压



等疾病的人员,耐心劝导其放弃上舟,坚决杜绝带病登舟现象;同时,严格落实“酒后不上舟”的铁律,从源头上杜绝安全隐患。

除了人员管控、装备规范之外,全方位的水上后勤保障也为本次龙舟活动稳稳兜底。记者观察到,每一艘龙舟后方,均配套跟随一艘后勤保障船。船上配备了专业救援人员,配备救生衣、救生圈、救生绳等应急救援物资,全程随船待命,随时应对突发情况。此外,相关部门还提前划定了龙舟活动的专属水域,精准管控活动范围,保障龙舟划行安全。

水上龙舟激情角逐,岸边安保工作同样严密扎实。现场,村干部全程

驻守一线,督导各项安保工作落地落实。工作人员结合现场人流密度与水域环境,紧盯各个关键环节,严格落实各项应急处置预案。在村干部的统筹协调下,河道危险区域专人值守,人流密集区域巡查不间断,实现全域防控、全程值守,确保突发情况能够得到快速响应、及时处置。

精彩激烈的龙舟竞渡吸引了大批市民驻足观赛。现场群众自觉驻足于安全护栏外,有序观赏。在这场充满激情的传统民俗活动中,“平安”二字不仅体现在严密的组织与规范的穿戴中,更融入了每一位参与者和观众的自觉行动里,共同绘就了一幅安全和谐的端午龙舟民俗画卷。

从抢订到按需定制

今年龙舟制造经济回归常态

本报讯(记者 夏邦希 蔡伟)端午临近,龙舟制造业迎来了一年当中最忙碌的时节。日前,记者实地采访了一支传统龙舟制造团队,了解今年龙舟生产与订单情况。与往年“一舟难求、价格飙升”的狂热不同,今年龙舟制造市场呈现出一派平稳、理性的景象。

在制作现场记者看到,一艘崭新的“小马达龙舟”已基本成型,几位师傅正在进行最后的打磨与收尾工作。船身木纹清晰,线条流畅。

小马达龙舟队成员林德亮介绍了龙舟使用的更换周期,他说:“从损耗情况来看,龙舟基本需要三年一换。”

龙舟制作艺人吴权森介绍,今年他的制作工坊龙舟订单量约有60艘。“今年订单的区域范围扩大了,涉及平阳、龙港一带,瑞安本地的新龙舟订单并不多。”吴权森分析,前两年瑞安许多村社已集中制作新龙舟,本地保有量相对充足,今年进入“修整期”,更新需求随之下降。龙舟市场正从“增量扩张”步入“存量维护”的平稳阶段。

在订单保持平稳的同时,龙舟售价也出现明显回落。吴权森介绍:“今年



一艘龙舟的价格在3万元左右,比去年便宜了五六千元。”

虽然市场需求趋于平稳,但师傅们在龙舟用料和工艺上并未放松。吴权森拿起一块带红心的木板说:“这木材产自安徽,是制作龙舟的最好材料。”此外,船体中间还加装了安全绳,提升安全性。

值得关注的是,该工坊今年对龙舟船底设计进行了重要改良。吴权森指出:“底部设计得更平整,不仅增加了排水量,还提升了龙舟的浮力与稳定性。”

该工坊共有12名造船师傅,分三班运作,龙舟制作将持续至端午前夕。随后,该工坊将投入约两个月时间制作健身龙舟,整体生产节奏较往年更为从容。

据了解,龙舟制造产业正从短期爆发的节日消费形态,逐步转向基于实际需求和品质提升的成熟发展轨道。当市场热潮退去,留下的是一艘艘更安全、更平稳、更耐用的龙舟,以及一群始终坚守传统、精益求精的造船匠人。

“秀”起精美手工彩绘

瑞安“画龙人”守技艺促增收

本报讯(记者 潘虹 蔡自祥)端午临近,温瑞塘河上龙舟运动日渐热闹,一艘艘色彩鲜亮、纹样精美的龙舟背后,离不开龙舟彩绘手艺人用心付出。他们在传承千年民俗技艺的同时,也支撑起独具特色的龙舟配套产业,推动传统民俗经济在守正创新中焕发新生机。

近日,在锦湖街道第一桥村龙舟绘画场地,龙舟彩绘师吴世树正在为该村的龙舟绘画。吴世树今年46岁,14岁学画,19岁独立从业,从事龙舟彩绘工作二十余年,是周边知名的“画龙”匠人。蘸漆、落笔、手腕转动……吴世树动作“丝滑”,不一会儿,经过黑漆勾边的龙爪骨节毕现,仿佛要腾跃而出。“传统的龙舟彩绘都是‘手搓’,龙舟经工人打磨翻新后,再刷两道底漆、两道面漆,才能进行彩绘。”吴世树介绍,一艘龙舟的彩绘,要经过粉笔勾勒轮廓、整体上色、勾边描线等十余道工序才能完成。

“我们村今年两艘龙舟需要彩绘,彩绘一艘龙舟大概要5000元,价格和往年差不多。一直以来,我们都找吴师傅彩绘龙舟,他画的龙威武有气势,我们划起来也有劲儿。”站在一旁观看吴



世树绘画的第一桥村龙舟队负责人池万忠告诉记者。

据了解,每年三月中下旬至端午前夕,是龙舟彩绘手艺人最忙碌的时节。相较往年,今年的订单来得晚了一些。“往年最多能接六七十单,今年订单有所回落,但老客户依旧稳定。”吴世树介绍,忙的时候,团队每天清晨五六点就要开工,忙到深夜都是常态。目前,该团队共完成40余艘龙舟的翻新、彩绘。

在现场,记者发现,龙舟彩绘是反向作画,难度颇高。吴世树手中画笔不停,他说:“无他,唯手熟尔。传统手绘虽繁琐,但优质彩绘搭配好材料,色彩可以保留三年。在我看来,手工绘画的每道纹路都藏着民俗味道,这是贴画、喷绘等替代不了的。我画过很多地方的龙舟,瑞安本地龙舟偏爱传统纹样,风格古朴庄重,承载着瑞安人的乡土情怀。”

“探险”还是“冒险”？ 近期两起户外遇险事件 敲响安全警钟

■记者 林雨轩

“前脚”刚从福泉山盘古楼尖深山中救出一名受伤驴友,“后脚”又有两名徒步爱好者被困在湖岭镇黄林古村七星潭峡谷。短短一周内,瑞安接连发生两起户外遇险事件,再次将“野游”“野徒步”等话题推入公众视野。

近年来,随着户外运动热度持续攀升,越来越多市民走进山野、亲近自然。然而,一些未经开发的“野路”、峡谷和溪谷,也在社交平台的传播下成为热门打卡地。探险热持续升温的同时,户外遇险警情也明显增多。为何越来越多人热衷“野游”?这些看似风景秀美的路线究竟隐藏着哪些风险?



两起救援折射户外探险风险

6月2日下午,两名驴友结伴挑战福泉山盘古楼尖徒步路线。途中,一名女队员在攀爬巨石时不慎踩空,从四五米高的石壁滑落受伤,失去行动能力,被困深山。接警后,公安、民安公益救援中心等力量迅速展开救援。经过数小时接力转运,20时30分许,伤者被成功救出并送医治疗。

5天后,险情再次发生。6月7日晚,两名驴友在湖岭镇黄林古村七星潭徒步时遭遇突发暴雨。由于峡谷水位暴涨,原本涉水通过的路线被洪水阻断,两人被困在半山腰陡坡区域。消防、公安、应急管理等部门连夜开展救援,直至次日上午利用绳索

系统搭建“生命通道”,才将两名被困人员安全转移。

两起事件虽然发生地点不同,但都指向同一个特点——遇险地点均属于未经开发的野外路线。

“基本都是未开发区域,地形复杂,风险不可控。”湖岭专职消防队副队长苏忠明告诉记者,这些路线大多位于峡谷、溪流和山地之间,一旦遭遇降雨天气,溪流水位会迅速上涨。同时,由于缺乏统一管理和安全设施,游客对周边环境又不熟悉,很容易发生迷路、滑坠、受伤等意外情况。

户外遇险警情为何越来越多

事实上,两起事件并非个例。

据湖岭专职消防队统计,2025年该辖区共处置户外救援警情18起;今年以来,该辖区已发生8起户外救援事件。

“以前一年可能就一两起,现在一年有十几起,增长还是比较明显的。”苏忠明说。增长背后,是户外运动参与人数的快速增长。

“这几年户外运动越来越受关注,新手数量明显增加。”瑞安市登山运动协会会长陈刚分析,越来越多人通过短视频平台、社交媒体接触到户外运动,一些原本鲜为人知的山野路线被包装成“秘境”“宝藏路

线”,吸引大量爱好者前往打卡。

记者调查了解到,福泉山盘古楼尖、卧龙峡、黄林古村至七星潭等部分徒步路线,近年来都曾在网络平台上获得较高关注度。不少户外爱好者通过各类社交平台获取路线信息后自行前往。

然而,网络攻略中的“轻松徒步”“有脚就行”,与现实情况往往存在不小差距。

“很多人只是通过社交平台粗略了解路线就出发了,对气候、地形和风险缺乏充分认识。”陈刚说,一旦遇到天气突变、体力透支或者路线偏离,危险就会迅速增加。

“低估难度、高估自己”成主要诱因

许多遇险事件本可以避免。“基本上都是低估路线难度、高估自身能力。”苏忠明说,从实际救援情况看,迷路和天黑被困是最常见的两类情况。有些人出发时没有做好路线规划,对行程时间估计不足,等发现走错路或体力下降时,天色已经变暗;还有一些人装备准备不充分,手电筒、充电宝、保温毯等基本应急物资都没有携带。

陈刚认为,户外活动并非简单的“走路”。正规团队开展活动前,往往会提前踏勘路线、评估风险,并根据路线难度审核参

与人员条件。行进过程中,采取前、中、后三个梯队协同行进的组织方式,由经验丰富的领队负责开路引导。先锋梯队负责设置路标或架设路绳,为后续队员提供指引。全体队员须始终保持在可视范围内或能够及时通讯联络的距离之内,以最大限度保障队伍行进过程中的安全。

“出问题的大部分都是自行组队,而不是跟正规团队出行。”他说,部分新手缺乏经验,却贸然挑战高强度路线,最终导致意外发生。

如何让“野游”回归理性

面对不断增长的户外遇险警情,仅靠设置警示牌或封闭入口,往往难以彻底解决问题。

“有些地方以前也封过、拦过,但还是有人会绕路进去。”苏忠明坦言,对于山区野路来说,单纯依靠物理隔离很难完全阻止探险者进入。

在受访者看来,加强安全教育和风险提示,比单纯“堵”更重要。

消防部门建议,户外爱好者出发前应提前了解天气情况和路线信息,尽量选择成熟、开放的徒步路线,避免前往未开发区域;同时配备手电筒、充电宝、保温毯、饮用水、应急食品等基础装备。一旦发现天气变化或体力不支,应及时原路返回,必要时尽早报警求助。

“敬畏自然,安全第一。”陈刚表示,户外

运动本身是一项健康积极的活动,但必须建立在科学参与、安全参与的基础上。对于缺乏经验的新手而言,更应从低强度路线开始,在专业团队带领下逐步积累经验,而不是盲目跟风挑战所谓“网红路线”。

值得关注的是,近年来部分地区也开始通过制度手段遏制盲目探险行为。浙江已通过《浙江省旅游条例》等法规明确,旅游者擅自进入未开发区域开展登山、露营、探险等旅游活动的,遇险求救产生的救助费用由组织者和受救助者依法承担。此举旨在减少公共救援资源被无偿占用,引导公众树立风险自担意识。

当越来越多人走向山野,欣赏自然之美的同时,也应牢记一个简单的道理:“探险”不等于“冒险”。只有守住安全底线,才能让每一次出发都平安归来。