

三溪倒流：

天井垵水利奇迹与曹幽金头传说

■虞秋生

瑞安天井垵东南角三面群山环绕，山谷间一片平畴，土地肥沃，六个村庄散落其间。沙墩河呈西东走向横亘于良田之间，三条发源于马屿镇圣井山的溪水由西而出，奔向沙墩河，流经曹村港，注入飞云江。

南宋初年，曹村先民在三条溪上逆势开渠、筑堰改流，令溪水倒流，迂回滋润农田，造就浙南罕见的水文奇观，留下一段闪耀先民智慧的农耕文明篇章；而“三溪倒流”胜景，又牵出南宋名臣曹幽蒙冤、金头秘葬三十六疑冢的民间传说。水利风物与文史故事相融，成为曹村独有的乡土文化。

三溪水流顺势走 先民改造变倒流

圣井山方圆 10.8 平方公里，群山连绵，沟壑密布。梅坦溪、清泉溪、盛潭溪三条大溪自西而东从山间峡谷奔涌而出。依自然地势，三条溪各有固定水道：梅坦溪循山西坡沟壑向东直流；清泉溪出西麓向北奔流；盛潭溪则沿山坡一路向北。三股溪水径直汇入沙墩河，经曹村港下泄飞云江，水流顺势而下，并无折返迂回。

当年，沙墩河周遭的天井垵结构性缺水严重。因溪水直排，水走田枯，持续晴日，这片农田便会出现旱情，歉收乃至绝收，成为当地农民挥之不去的梦魇。

据《曹村镇志》记载，南宋初年，曹村乡绅、农人共议治水，商定不改变山溪本源，只改中途流经水道，采取设置人工堰坝、开挖新渠、建设埭闸等办法，迫使溪水反向倒流，先灌溉农田，再入沙墩河。

据曹东村两位 76 岁温姓老人介绍，溪水倒流工程大致为：梅坦溪在高塘头设堰坝，截断溪水直流水道，让其向南倒流至新河口，再在新河口、大殿两处开挖新渠，令溪水两度转向，分别向东、向北流入农田，最后汇入沙墩河；清泉溪流出太平桥至溪尾，在溪尾筑坝，使水流转向北，在水口宫开新渠设高堰，让水流改道向西汇入沙墩河；盛潭溪从林家桥处开渠引流向北，与清泉溪保持一定横距前行，在麻园处筑坡坝，再让溪水改道向西流一段后入沙墩河。

改造之后，三条溪流各有二至三段倒流水道，水道迂回穿梭，如同三条绸带缠绕在天井垵东南角的农田。潺潺溪水缓缓通过导流渠流进田间，滋润着水稻与蔬菜。溪水得到充分利用，旱情得解，当地农民从此频获丰收。

金头疑冢藏迷雾 一方水土留传奇

这一水利工程虽始于南宋初年，但其名声大噪，却与后来南宋中后期的一位曹村名臣紧密相关。在曹村乡间走访，随机与村民交流，他们都会讲述曹幽与三溪倒流的故事。

曹幽（1170—1249），字西士，号东亩，又号东圳，南宋瑞安曹村人。嘉泰二年（1202）登进士第。为官期间，清正廉明，刚正不阿，嘉熙元年（1237）召为左司谏。与王万、郭磊卿、徐清叟俱负直声，时号“嘉熙四谏”。因屡屡上书针砭时弊，揭发以权谋私之人，有时令皇帝颇不悦，部分朝臣亦记恨于他。



村民讲述的故事绘声绘色：某日午后，曹幽在家小憩，梦见梅坦、清泉、盛潭三水逆向奔流，环绕周边农田，便碎碎念叨溪水倒转、天地易势之语。家中仆人听闻梦话，未曾深思，倒是朝中政敌安排在曹村的“眼线”，将他的梦话添油加醋传至京城，诬告曹幽心怀异志，借水倒流之象，欲图谋不轨。宋理宗赵昀闻密报后勃然大怒，即密派钦差赴曹村彻查曹幽谋反之事，若属实便就地处斩。

钦差到曹村后，宣旨讯问。曹幽得知因梦招祸，为向朝廷证明自己绝无逆行、反君之心，想出一桩惊世之举：命家人打造一具厚重棺材，将棺身立起捆绑于堂屋大柱之上，自己整理衣冠，缓步走进倒立棺槨中，头朝下、脚朝上倒立其中，每日倒立三次，每次半个时辰。他以人身倒置对应溪水倒流之象，向钦差昭示：世间溪水倒流系自然之象，今我以身倒立亦属正常行为，与反叛之心无涉；若有反心，便永困倒置之棺。

钦差据实报奏朝廷，陈述曹家并无私蓄兵甲、勾结乡党与匪人之事，仅因观溪做梦获罪似有不妥。宋理宗思之亦觉有理，于是决定从轻处置：不夺性命，斩其双脚，使其余生不出曹村，无法远行联络他人行不端之事。

行刑时，京都来的刀斧手以为曹幽站立于棺材之中，一刀下去，竟直接斩下了曹幽头颅。消息传回临安，宋理宗思前想后深感此事处置不当，为弥补错杀大臣之过，下旨厚葬，并命工部铸造纯金头颅，配于曹幽尸体之上。

曹幽身配金头下葬一事，很快传遍瓯越大地。民间传言纯金头颅价值连城，各路盗贼与匪人蠢蠢欲动。曹氏族人担心先人遗骸遭惊扰，耗费心力布下迷局，修建三十六座形制相同的坟墓，分散于圣井山北麓、西太山西坡等处。每座坟茔皆不立墓碑，封土不露痕迹。下葬当日，三十六支护葬队伍同时出发分赴墓地，同时下葬，棺槨大小、颜色、重量基本一致。除家人外，无人知晓哪一座墓穴安放着带有金头的曹幽真身。盗贼与匪人虽有覬觎之心，却无目标可下手，只好作罢。

时光流转，故事流传。曹村一带乡民一

代接一代向游人介绍三溪倒流奇景，讲述曹侍郎蒙冤、金头秘葬的故事，八百年来绵延不绝。

其实，据《宋史》本传及《曹幽墓志》记载，曹幽于淳祐九年（1249）致仕还乡，同年十二月卒，谥文恭。“门外无人问落花，绿阴冉冉遍天涯。林莺啼到无声处，青草池塘独听蛙。”他这首入选《千家诗》的《春暮》，目前没有确切史料记载具体创作年份，但根据现有资料推测是其晚年时期作品。彼时三溪倒流水景观已经存在，诗中所描绘的，也许就是这片山谷地带暮春时节的景致——溪流、农田、庄稼、花草，以及各类生灵。

史书并无曹幽因梦招祸、金头疑冢之说。

那么，该传说始于何时，目的又是什么？笔者与一些文史爱好者推测有三种可能：一是借助名人效应，为三溪倒流景观增加文化底蕴；二是曹幽德才出众、政绩斐然，是一位能臣，却止步于宝章阁待制（从四品），后人或为其鸣不平；三是从元代开始，曹氏陆续迁出曹村，至清朝中期曹村已无曹氏原住民，或为个别姓氏族人杜撰此故事以诋毁曹氏。

唯物史观认为，凡是存在的，都有其产生的缘由。流传数百年的传说，今日去辨别真假或许意义不大，而一项别出心裁的水利工程，一个代代相传的民间传说，是曹村文化旅游的亮点，更是这一带乡村独特的文化标识。保护、挖掘、开发利用好这一文化遗产，赓续地方独特文脉，才是对这片土地和那些智慧先民最好的告慰。



瑞安许多人知道，山东曲阜孔林孔子墓前“大成至圣文宣王墓”碑的碑阳篆书，是由瑞安人黄养正所书。但大多数人未必知晓，曲阜孔庙内还有一方国宝级御碑——《明宪宗御制重修孔子庙碑》（习惯称“成化碑”），其楷书碑文，同样出自瑞安人姜立纲之手。两位瑞安先贤在曲阜留下的这两份国家级文化印记，堪称“双璧”。

孔庙始建于公元前 478 年（孔子去世后的第二年），是中国规模最大、保存最完整的古代祭祀性建筑群之一。成化四年（1468 年），曲阜孔庙重修完毕，明宪宗朱见深（1447—1487）亲撰（或由词臣代笔，以御制名义发布）碑文《御制重修孔子庙碑》，将孔子之道提升至“为生民立命、为万世开太平”的高度，其中“天不生孔子，万古如长夜”一语更成为后世称颂孔子的经典名言。

该碑立于孔庙奎文阁前同文门东侧，高 7.7 米，宽 2.2 米，重达 60 吨，是孔庙体量最大的明代御碑，被誉为“孔庙第一碑”，现为全国重点文物保护单位“三孔”的重要组成部分。该碑在上世纪 60 年代曾被拉倒砸断，80 年代经粘接修复后重新立起，碑文与书法至今仍清晰可辨。

碑文正楷刚劲方整、法度森严，但未署名。这并非疏忽，而是明代御碑的礼制通则，孔庙乃国家祀典重地，御碑冠以“御制”，意在“归美于君”，彰显天子立言、皇权尊孔。按礼制，只署“皇帝御制”“某年某月立”，凡奉敕书丹、篆额者，无论官职高低，均不具名，以示恭谨。孔庙内洪武碑、永乐碑、弘治碑及各大殿匾联，莫不如此。

正因为未署名，所以史书也无明文记载，后世对书丹者身份的认定便成为一道学术考题。三代文化学者、长期致力于姜立纲书法研究的陈佐等人，通过比对姜立纲同时期有署名的奉敕碑作品（如成化五年《敕赐观音禅寺碑》）的结体与笔法，考证推断成化碑碑文为其奉敕所书。这一论点目前属学界主流观点。笔者近日游曲阜“三孔”景区，工作人员也持此说：“是明代书法家姜立纲。”虽非铁证如山，但综合书风、官职、活动年代等因素来看，该推定的可信度颇高。

据《温州市志》《瑞安市志》记载，姜立纲（1444—1499），字廷宪，号东溪，居梅头里东溪村（行政区划调整前归瑞安，现属龙湾区海城街道）。立纲天资聪颖，因家学渊源，7 岁以“能书”出名，代宗时选为奇童，召入京城，命为“翰林院秀才”。天顺七年（1463），授中书舍人内阁制敕房办事。成化二十一年（1485），升为正五品吏部郎中。弘治四年（1491），以誉累《宣宗实录》升为正四品太仆寺少卿。历事四朝，凡内廷制诰、宫殿碑额，大都出其手笔。他擅长楷书，点画雅健，体度浑厚，清劲方正，世称“台阁体”。“人得片纸，争以为法”，被誉为“一代书宗”。弘治十二年卒，年 55 岁。传世作品有瑞安博物馆藏《李太白梦游天姥吟留别》诗真迹中堂草书、小楷《明赠征仕郎中书舍人柳公合葬墓志铭》、北京故宫藏品楷书《七言律诗》等。

与“御碑不署名”不同，非御制



御制重修孔子庙碑

在曲阜的翰墨佳话 瑞安两先贤

■陈桂芬

碑刻则可正常署款。曲阜孔林孔子墓前那座“大成至圣文宣王墓”碑便是例证。该碑立于明正统八年（1443），碑阳篆书“大成至圣文宣王墓”八字，碑阴楷书落款明确写着：“奉政大夫修正庶尹礼部郎中赐食三品禄直文渊阁永嘉黄养正拜书。”

黄养正（1389—1449），安固县来暮乡大坑里人（现瑞安市仙降街道江溪大坑村），官至太常寺少卿，明代御用书法家，擅拙小篆与楷书。

有意思的是，黄养正与姜立纲两位瑞安先贤之间还存在师承关系。据《瑞安市志》载，姜立纲书法“初学黄养正，继法钟繇、王羲之，终于自成一家”。可见，黄养正是姜立纲书法启蒙阶段的取法对象。黄养正书孔子墓碑在前（1443 年），姜立纲书成化御碑在后（1468 年），两人虽未及同朝共事（黄养正卒于 1449 年），但通过书法的薪火相传，一前一后在曲阜这片儒家圣地完成了跨越时空的“接力”，实为瑞安地方文化史上的一段佳话。

分类天地

服务热线：65917777

疏通补漏

- 清理化粪池**，通下水道、马桶、各种管道，价格低，15869696136。
- 高压清洗**，疏通各种管道、阴沟，空调拆装、修、加液，电话：83685679。
- 市政工程疏通**，承包学校、小区、酒店、园区等工程检测、疏通，15869696136。
- 清理化粪池、油池**，疏通马桶、下水道，清洗阴沟，83685679。
- 疏通补漏**：三通疏通马桶及浴缸等，高压疏通管道、抽粪；空调及水电安装维修等，13388579754。

搬家

- 瑞安搬家**：专业搬家、搬运，货车出租，电话：83698769，15314828809。
- 专业搬家**，钟点工服务，专业管道疏通，专业清理化粪池，专业空调维修，电话：13967736316。

门窗定制

- 二十年专业门窗定制**：高清高透纱窗门/金隐门纱窗、晾衣架、阳台窗、安全钢丝防护网、断桥隔热门窗（内外开、推拉）、铝合金推拉门窗定制，包售后。电话/微信：18858783386，黄先生。

劳务服务

- 杰立公司劳务服务**：要求大专、本科学历，退伍兵（中专以上），推荐就业，18857721537。

关于对塘河北路、河滨路 实施临时交通限制措施的通告

因温州市域铁路 S3 线附属配套工程(瑞安段)管线迁改施工需要，为确保道路交通有序、安全，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第 39 条规定，公安机关交通管理部门将在施工期间实施临时交通限制措施，具体事项通知如下：

一、2026 年 7 月 15 日至 2026 年 7 月 29 日，塘河北路北半幅（塘河北路与莘阳大道交叉口处）禁止一切车辆、行人通行，施工期间道路交替通行。

二、2026 年 7 月 15 日至 2026 年 7 月 29 日，河滨路南半幅（河滨路与莘阳大道交叉口处）禁止一切车辆、行人通行，施工期间河滨路西向东单向通行，东向西方向车辆请提前绕道儒河西路、望荣北路、莘阳大道通行。

三、2026 年 7 月 30 日至 2026 年 8 月 13 日，河滨路北半幅（河滨路与莘阳大道交叉口处）禁止一切车辆、行人通行，施工期间河滨路西向东单向通行，东向西方向车辆请提前绕道儒河西路、望荣北路、莘阳大道通行。

请过往驾驶人、行人自觉遵守本通告规定，按照交通标志标线指示通行，并服从现场民警和管理人员的指挥。

瑞安市交通工程建设中心
瑞安市公安局交通管理大队
2026 年 7 月 8 日

家政

- 三通家政**：瑞安专业管道疏通，专业清理化粪池，专业空调、水电安装维修等服务，13388579754。
- 通马桶、修空调**，清理化粪池、阴沟，80528826。
- 专业疏通**：马桶、下水道、阴沟，清理化粪池等服务，15908332570 谭师傅。

装修

- 本地人承接装修工程**：含泥水工、木工、油漆工、水电工等，套房、店面、厂房、办公楼旧房翻新，电话：13957709501。

遗失

遗失瑞安市飞云爱乐幼儿园的民办非企业单位登记证正副本各一份，证号：52330381055534472D，声明作废。

我爱听鼓词

丰富资源 正版授权 名家经典 定时直播

扫码抽会员

观看方式一
进入天猫地安客户端首页
点击“我爱听鼓词”栏目

观看方式二
进入天猫地安客户端点击【服务】—【媒体服务】—【温州鼓词】

欢迎观看