

从练兵场到山水间 芳庄乡有一群返乡兴业的退役军人

■记者 蔡佳佳 叶佩伦

脱下军装，初心不改。在芳庄乡的奇云飘飘研学基地，一批又一批退役军人转换赛道、扎根家乡，在国防教育和研学实践领域续写着军人担当。从最初的15人团队，到如今近百人的大家庭，这里走出了一条“国防教育赋能、退役军人兴业”的特色就业之路。日前，记者走进芳庄乡，记录这群老兵从军营到地方的新奋斗故事。

“一、二、三、四！听党指挥、能打胜仗、作风优良！”烈日下，嘹亮的口令声在山谷间回荡。在奇云飘飘研学基地的训练场上，一批新加入的退役军人正在接受岗前培训。从领队指导能力到国防教育技能，一套系统化的培训体系正在帮助他们完成从军营到新岗位的平稳过渡。“00后”退役军人刘加裕，大二那年携笔从戎，退伍后返校复学，今年6月刚从浙江工商大学毕业。然而，就业问题一度困扰着他。“我了解到这边有招聘退役军人的消息，为孩子们普及国防教育，我觉得很有意义，就来了。”刘加裕说。

芳庄乡坐落于瑞安西部山区，全乡森林覆盖率达70.63%。依托得天独厚的生态资源优势，当地打造了奇云飘飘森林主题乐园，每年约有3万名学生前来研学。“园区有很好的生态家底，也需要退役军人来施展才华，这对园区和退役军人来说是双赢。”该乡人武部部长郑亮介绍，2023年，该基地正式启动国防教育相关业务，吸纳了15名国防教育经验丰富的退役军人，组成鹰眼教官队，面向学生开展行为规范教育、国防教育、研学实践等活动，为退役军人搭建就业新舞台。

如何让退役军人的军事特长转化为就业优势？这里搭建了一套系统的培训考核体系。奇云飘飘鹰眼教官队总教官郑俊杰告诉记者，退役后他走遍浙江、福建、江西等地的国防教育基地，带着学习积累的优秀经验回乡发展。团队在奇云飘飘研学基地“安营扎寨”后，为退役军人量身打造三类培训方向：领队指导能力、国防教育技能、特种



设备操作。通过考核后，可直接加入鹰眼教官队，成为研学指导员或国防教育教官。“我们的初衷是，让退役军人发挥部队所学，增加他们的收入。”郑俊杰说。

灵活的就业模式是这里的特色。对于希望长期稳定发展的退役军人，基地提供全职岗位，年收入6万元至10万元；对于已有主业、希望增加收入的战友，可选择兼职教官岗位，利用空余时间承接研学、团建保障任务，年收入2万元至4万元。退役军人朱黎检加入

鹰眼教官队已有一年多时间。这期间，他带领师生开展了30余次的研学活动。他说：“这个平台给退役军人增加了就业机会。我带了30多个团了，收入可观稳定。”

目前，该基地已完成近9万人次师生研学任务和近5万人次国防教育任务，为近百名退役军人开辟了稳定、灵活的就业渠道，让他们找到施展才华的舞台和归属感。“既能让我们退役军人发挥特长、退伍不褪色，也让我们多了一份收入，我非常喜欢这份工作。”奇云飘飘鹰眼教官队副大队长朱启龙说。

从军营到家乡，变化的是身份和岗位，不变的是军人的本色与担当。在芳庄乡的绿水青山间，这支由退役军人组成的鹰眼教官队，正以饱满的热情迎接每一项任务，用实际行动传递着军人的精神与力量，也为更多退役战友照亮了一条返乡兴业之路。

跨界碰撞新思路 瑞安青年文化人才 给南戏定制“出圈”方案

本报讯(记者 黄君君)日前，由市委宣传部主办的“戏脉相承·才聚瑞安”青年文化人才联谊活动在市越剧团举行，全市舞台演艺、文学创作、摄影、美术设计、文化运营等领域的20多名青年人才齐聚一堂，沉浸式感受南戏底蕴，跨界碰撞文化创新思路。

活动伊始，青年文化人才们跟随市越剧团负责人一同参观市南戏馆，走进陶慧敏影视戏剧艺术空间。随后，南戏馆内好戏开唱，剧团青年演员们献上精彩的新编《琵琶记》折子戏表演。2022年7月首演至今，新编《琵琶记》经过10余轮打磨，不仅登上国家大剧院的舞台，更远赴越南拿下第六届国际实验戏剧节金奖。在今年的第六届中国越剧艺术节上，这部扎根瑞安的作品，是全国12台展演大戏里唯一出自县级剧团的剧目。

在座谈交流分享环节，剧团青年演员吕佳容讲述了台前幕后的故事，分享青年戏曲人守正创新、活化古老南戏的坚守。随着“我该如何年轻化地呈现南戏”话题的抛出，青年文化人才们立足自身专业各抒己见。

来自声乐领域的李玮玮说：“建议提取南戏经典元素，创编流行音乐，搭配场景化运营，破除受众圈层，让南戏走进大众日常。”

来自网络文学领域的林旖旎说：“作家写一部单独的南戏作品不容易，但是可以灵活取材，把南戏相关元素融进各自的文字作品里。”

来自民间文艺领域的孙海静说：“建议整合各方资源，打造统一南戏公共文化IP，联动各行各业开展跨界融合开发。”来自文创领域的陈樟十分赞同这一观点，他说：“感谢这次联谊活动，让我们有机会近距离感受南戏魅力。作为文创企业，我们也想通过南戏IP和城市文化的不断融合，创造出更多可能性。”

“瑞安是南戏鼻祖高则诚的故里，在这里传承戏曲文化是很有意义的事情。我们将继续守好传统戏台，同时吸纳好的思路 and 创意，用更贴合年轻人的表达方式传承南戏文脉。”市越剧团团长蔡丽雅说。

市委宣传部相关负责人表示，此次活动既让青年文化人才深度触摸瑞安南戏文化，也搭建起跨界交流协作平台。

小马哥“上岗” AI宣讲员解锁理论传播“新姿势”

本报讯(记者 林晓)“大家好！我是小马哥，一名AI宣讲员。今天咱们只聊一个词——创新。”在瑞安飞云江畔，随着一声清脆的响指，一位身着白色科技外套、阳光帅气的虚拟角色跃然屏上。他身后，全息数字屏瞬间弹出，隆山塔的轮廓与“创新瑞安”的字样在粒子特效中熠熠生辉。这位名叫“小马哥”的AI宣讲员，把“新”词儿、“活”事儿、“潮”味儿当作“首秀”，宣告瑞安理论宣讲正式迈入“AI时代”。

“瑞安有7家国家制造业单项冠军企业，占温州的一半。”小马哥一边在画面中快步走动，一边用数据揭示变迁。从“敲敲打打”到“瑞安智造”，创新让这座城市的工业基因完成了华丽蝶变。

“跨境单证办理，从3天压缩到10分钟，靠啥？”小马哥斜靠在浙C牌照的TIR车辆的车头，指尖射出一道光柱，将空中的倒计时牌从“3天”瞬间改变为“10分钟”。

小马哥用极具视觉冲击力的方式，诠释了瑞安人敢为人先的基因如何在数字时代被

重新激活——这些瑞安的发展故事，经由AIGC生成的画面，把省委十五届九次全会精神宣讲，营造出类似刷短视频一样有“爽感”。

小马哥的生动演绎，背后是瑞安在理论宣讲领域的系统性布局。近年来，瑞安不仅打造了“小马哥”这一AI宣讲IP，更建立了丰富的AI宣讲素材库，开发了集写稿机器人、采访助手、语音合成于一体的AI宣讲工具，并培育了一批懂技术、善创新的AI宣讲技术骨干。

从省委全会精神“创新强省”蓝图，到瑞安每一条生产线、每一辆跨境卡车，小马哥用活泼生动的语言、沉浸式的场景，用“带着热气”的宣讲话题，把宏大的理论拆解为群众身边的事。

市委宣传部相关负责人表示，随着AI技术的深度赋能，瑞安正以“小马哥”为起点，探索一条可复制、可推广的县域理论宣讲新路径，让党的创新理论通过“云端”飞入“寻常百姓家”。

