

■记者 孙伟芳 见习记者 陈小斌 实习生 彭瑞敏 颜佳烨

酥酥脆脆，一口下去“咔嚓”作响，猪油渣看似朴素寻常，却是深深烙印在瑞安人舌尖上的家乡记忆。早些年，瑞安家家户户都会在家熬猪油，析出的油渣，是不少人童年的解馋零嘴。位于瑞安农贸市场附近的平阳坑猪油渣店，10余年坚守传统老法子，全程手工现做猪油渣，拒绝流水线量产。日前，记者走进这家老店实地探访。



一推开店门,浓郁的肉香便扑面而来。炼油锅持续加温,店内热浪蒸腾,即便空调、风扇同时运转,灶台周边依旧闷热难耐。店主金显新守在灶台前,在腾腾热气之中忙前忙后,有条不紊地操作每一道工序。

“我们只用从菜市场采购的新鲜猪肉,冻肉、预制肉等一概不用,原料过关了,味道才有保障。”金显新一边忙活,一边和记者聊起选材门道。

洗净的猪肉肥膘被切为大小均匀的肉块,经过焯水撇去血沫,充分沥干后下入大铁锅,加入清水开大火烹煮。待锅内水分烧干,立刻转

小火慢熬，锅里随即响起“滋啦”的声响。雪白肥厚的肉丁在文火中慢慢收缩，透亮的油脂不断渗出，锅底渐渐汇聚起金黄清亮的猪油。金显新手持锅铲，时不时翻动锅内肉丁。“火候最为关键，翻动不及时就容易糊锅，整锅原料都会报废。”他说。

肉块越熬越紧实,色泽由奶白转为诱人的金黄。经过约1个小时的熬制,油渣颗粒饱满透亮,他迅速拿起漏勺将油渣捞起,滚烫的猪油顺着漏勺缝线滴落回锅中。捞出的油渣被挤入一旁的定制油桶。待冷却后,油渣凝结成块,稍稍放凉再被切成条状,经



熬制中的猪油渣

过真空包装,一份即食猪油渣便制作完成。

刚出炉的猪油渣色泽金黄,香气扑鼻。记者现场尝了一小块,咬下“咔嚓”一声,满口纯粹浓郁的肉香,口感脆生生。

“机器量产和手工熬制完全不一样。”金显新坦言，流水线做出来的猪油渣香气寡淡，口感单薄。只有文火慢慢熬炼，才能充分释放出猪肉本身的脂香，吃起来才够地道，这份手工带来的风味，是机器无法复刻的。

1980年出生的金显新是土生土长的平阳坑人,熬制猪油渣的手艺师从深耕这门行当的舅舅。2016年,金显新在南门开出自己的门店,半年前搬迁至如今的新址。开店初期,店铺曾向茶吧、大排档供货,逐步打开销路,如今许多老顾客慕名前来。

这份行当看着简单,实则十分辛苦。店里一般每日炼制两锅猪油渣,生意火爆时最多三锅,产量有限。单单一

锅的煤气成本就要 30 多元,利润并不丰厚。手艺人整日守在滚烫的油锅旁,常年处在高温闷热的环境,其中辛苦显而易见。

“25公斤鲜猪肉，最终只能产出大约3.5公斤猪油渣，一锅要熬1至2个小时。”金昱新介绍，肉料配比也颇有讲究，常规采用三分瘦肉、七分肥肉。店里推出两种口味适配不同食客：肥肉占比更高的版本蓬松酥脆，入口即化，脂香浓郁；瘦肉占比更高的版本肉质紧实，富有嚼劲，越嚼越香。“制作全程不添加防腐剂，只用少量鸡精、味精、白糖简单调味，最大程度保留猪肉本味，成品保质期3个月。”他说。

门店没有过多营销,四溢的香气就是最好的招牌。不少路过的行人被香味吸引,停下脚步进店选购。地道味道与传统手艺,也为小店积攒了大批忠实回头客,除本地食客反复回购外,回乡华侨、在外瑞安游子常常大批量采购,把这份家乡味道送往全国各地,漂洋过海。

一屋烟火升腾，一锅脂香绵长。没有华丽包装，也不作刻意宣传，方寸灶台之间，金显新坚持10余年日复一日的劳作，以质朴的手工技艺留住乡土风味，让属于瑞安的老味道久久留香。

 扫一扫，看详情



扫一扫,看详情

以舞为韵 以戏悟道

南戏文化驿站主题活动解锁多元女性力量

本报讯(记者 潘鹏程)8月24日,一场以“笔墨入戏,她力生辉——文学与艺术中的女性力量”的主题活动在南戏文化驿站举行。本次活动融合国风舞蹈、经典诵读与戏剧观赏等多种艺术形式,旨在通过文艺作品展现女性多样、立体、闪闪发光的精神力量。

活动在中国风舞蹈《半壶纱》中惊艳亮相。市女知识分子联谊会公益班的学员们以轻盈的舞姿诠释了东方女性通透、自洽的精神境界,于喧嚣中寻得宁静,在取舍间保持本心,展现出温柔从容的生命姿态。

随后,经典作品诵读《唐诗里的中国》,带领观众穿越千年文脉,领略古典诗词中流淌的女性才情与风骨;经典作品《呼兰河传》生动再现旧时代女性在苦难



由倔强生长的坚韧群像

当晚,市文化馆戏剧干部王心然带来了一场题为《戏剧的诞生》的精

彩分享。她以通俗易懂的语言,带领观众梳理戏剧发展脉络。从古希腊戏剧《安提戈涅》中人类最早的“女性

觉醒”，到莎士比亚笔下追求人性自由的朱丽叶；从东方“莎士比亚”汤显祖《牡丹亭》中杜丽娘向内生长的精神觉醒，到近现代中国话剧舞台上《终身大事》《卓文君》《雷雨》等作品中鲜活的女性形象，剧作家们带着深沉的共情，描摹了女性的挣扎、不甘、坚守与觉醒，推动着戏剧舞台不断走向对女性价值的尊重与正视。

据了解,今年6月底起,市文化馆开展“文艺赋美”2026年全民美育学堂第二期课程,涵盖少儿越剧、声乐、中国舞、经典朗诵等丰富品类,覆盖全年龄段艺术学习需求。“作为戏剧干部,我希望通过本次专题分享会,把小戏的戏剧文化送到群众面前,让艺术触手可及,让美育融入日常。”王心然说。



农商直贷通



直接贷
零手续费

温馨提醒

☎ 举报监督电话:0577-65813098 4008057702

涉及信贷业务过程中收取正常利息以外费用的,经举报核实,本行将予以奖励。